

**ПРИНЯТА**

педагогическим советом  
протокол № 1  
от «28» августа 2024 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

заведующий МБДОУ «Чайка»  
\_\_\_\_\_ О.В. Мамаева  
приказ № 153/1 - п  
от «29» августа 2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

с советом родителей  
протокол № 1  
от «27» августа 2024 г.

**Дополнительная  
общеразвивающая программа  
«Разноцветные ладошки»  
на 2024-2025 учебный год  
(для воспитанников 3 – 4 лет)  
Срок реализации – 9 месяцев**

Черногорск,

2024

## Пояснительная записка

Дети – прирожденные художники, ученые, изобретатели – видят мир во всей его своеобразности и первозданности; каждый день они заново придумывают свою жизнь. Они любят фантазировать и экспериментировать...

Творчество есть реальное бытие индивидуальности. В инновационной модели образования закрепляется требование учета интересов, склонностей детей, их индивидуальных способностей при создании оптимальных условий для самовыражения в различных видах деятельности.

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка.

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается, как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.

Человек будущего должен быть созидателем, личностью с развитым чувством и активным творческим началом. Развитие творчества - это один из

«мостиков», ведущих к развитию художественных способностей.

В каждой группе есть дети, которые выделяются на фоне остальных на занятиях по рисованию. Они всегда стараются дополнить рисунок, создаваемый по образцу деталями, которые делают работу неповторимой и уникальной. В простой, казалось бы, закорючке они видят целый мир – то это необыкновенный цветок, то летящая птица, которая тут же превращается в русалку.

Настоящая программа описывает курс по нетрадиционному рисованию с использованием нетрадиционных техник изображения ориентирована на работу с воспитанниками в возрасте 3 - 4 года и рассчитана на один год.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня в рамках работы кружка изобразительной деятельности. Общее количество занятий в год - 64, время занятий 10 -15 мин.

Продолжительность	Периодичность в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
10 минут	2 раз	20 минут	72 часов

Программа носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, кляксография, монотипия, пластилинография и т.д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

Программа разработана как специализированная для дополнительного образования детей по художественно-творческому развитию.

**Цель:** развивать художественно-творческие способности детей 1,5 до 4 лет средствами нетрадиционного рисования.

**Задачи:**

**Осуществлять эстетическое развитие дошкольников средствами изобразительного искусства.**

1. Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.
2. Обучить техническим приёмам и способам нетрадиционного рисования с использованием различных изобразительных материалов.
3. Стимулировать и поощрять желание выполнять задание по-своему, дополняя выразительными деталями.

**Методы:**

- Наглядный
- Словесный
- Практический

## Содержание программы

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
<b>Сентябрь</b>				
1, 2	Сказка про краску Вводное занятие. Знакомство. Игры на сближение	Беседа.	Познакомить со свойствами различных художественных материалов, вызвать интерес к изобразительному искусству	Различные виды бумаги, краски, цвет карандаши.
3, 4	Красивые цветы	Рисование штампами и пальчиками.	Рассматривать различные цветы. Выделить их части. Учить рисовать пальцами прямые стебельки разных цветов. Учить делать головки цветов оттиском штампа.	Бумага, краски, гуашь, штампы.
5, 6	Осенние листочки	Рисование отпечатками.	Формировать умение создавать рисунки путем прикладывания листьев.	Рисунки – образцы листьев, гуашь, кисти, бумага.
7, 8	Нарядный мухоморчик	Отпечаток вилки на бумаге.	Формировать навык рисования оттиском вилки на бумаге.	Бумага, кисти, гуашь, пластмассовые вилки.
<b>Октябрь</b>				
1, 2	Ладонка-кисточка	Рисунок из Ладонки	Формировать умение обводить свою ладонь. Развивать творческую фантазию.	Рисунки образцы, гуашь, кисти, бумага.
3, 4	Пушистая львиная грива	Рисование сухой кистью.	Познакомить с новым методом – рисованием сухой кистью.	Трафарет льва, кисть, краски.

5, 6	Осеннее дерево	Рисование гуашью.	С помощью наглядных иллюстраций показать осенние деревья и побудить детей к рисованию листьев кистью и гуашью.	Гуашь, кисти, бумага.
7, 8	Волшебные краски	Рисование по мокрому.	Ознакомить с новой техникой рисования – рисование по мокрому.	Бумага, краски, кисти, вода.
<b>Ноябрь</b>				
1, 2	Что умеет ладошка?	Рисунок из ладошки	Познакомить с техникой рисования с помощью руки.	Бумага, краски, кисти.
3, 4	Выпал беленький снежок	Монотопия.	Формировать умение детей рисовать на одной половине бумаги, делать отпечаток.	Черный лист бумаги, краски, кисти.
5, 6	Бусы для мамочки	Рисование тычками.	Дать детям представление о дне матери, беседа о маме, рассматривание бус. Рисование детьми бусины тычком ватной палочки.	Бусы, краски, бумага, карандаш простой, ватная палочка.
7, 8	Морковка	Рисование тычками.	Создать проблемную ситуацию «зайчик просит нарисовать для него морковку». Учит рисовать морковку, передавая ее форму. Учит получать оранжевый цвет путем смешивания желтой и красной красок. Заполнять изображения тычком ватной палочки.	Бумага, краски, Ватные палочки, простые карандаши.

## Декабрь

1, 2	Зимнее утро	Рисование пальчиками.	Формировать умение рисовать дерево без листьев, снег изображать пальчиками, развивать инициативу, учить составлять композицию.	Бумага, краски, карандаши, иллюстрации, вата.
3, 4	Мешок Дедушки Мороза	Рисование гуашью.	Закреплять умение рисовать овал (мешок) и тонировать лист цветным мелком. Учить украшать полученное изображение.	Мелки цветные, карандаш простой, краски, кисти, бумага.
5, 6	Снеговик	Рисование по мокрому.	Познакомить с новой техникой рисования – рисунок по мокрому. Рассмотреть изображение снеговика. Закрепить умение рисовать круги. Продолжать учить получать голубой цвет путем смешивания синей и белой красок.	Бумага, краски, карандаши, иллюстрации.
7, 8	Ёлочка – зеленая иголочка	Оттиск поролоном, рисование пальчиками	Формировать умение рисовать ель, закрепить умение изображать елочные игрушки с помощью печаток. Воспитывать эстетическое восприятие природы.	Гуашь, печатки, кисти, бумага.

## Январь

1, 2	Лес в снегу	Рисование мятой бумагой.	Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию.	Бумага, влажная салфетка, краски, кисти.
3, 4	Братья зайчики	Тычок сухой кистью.	Расширять знания детей о зайцах, рассмотреть иллюстрации. Упражнять в смешении цветов и пользовании палитрой. Учить раскрашивать зайчат в технике «тычок сухой кистью».	Белая бумага, черная и коричневая гуашь, палитры, жесткие кисти.
5, 6	Узор на окне	Рисование по воде.	Формировать умение с помощью воды рисовать снежинки и раскрашивать их. Развивать чувство композиции. Развивать длительный плавный выдох.	Бумага, Краски, кисть
7, 8	Волчок-серый бочок	Рисование жесткой сухой кистью.	Рассмотреть иллюстрацию Е.Чарушина «Волчишко». Учить рисовать волчонка из простой формы (овал). Учить раскрашивать его тычком сухой жесткой кисти, дорисовывать глаза и нос.	Бумага, кисти, гуашь.

<b>Февраль</b>				
1, 2	Спрячем зайчика	Рисование мятой бумагой.	Рассмотреть игрушечного зайчика, поговорить о его внешнем виде, повадках. Учить рисовать сугроб в технике «печать мятой бумагой».	Бумага, гуашь, Кисти, мятая бумага.
3, 4	Кораблик	Рисование акварелью.	Отрабатывать технику Закрашивания по трафарету. Продолжать закреплять правильно держать кисть и набирать краску, развивать творческие способности и воображение.	Бумага, трафареты, краски, кисти.
5, 6	Самолеты	Рисование гуашью.	Рассмотреть самолет, познакомить с его устройством. Знакомить с нетрадиционной техникой «симметричная монотопия». Учить рисовать самолет и получать его дополнительное изображение.	Бумага, кисти, гуашь.
7, 8	Репка	Рисование пальчиками.	Повторить сказку репка. Учить рисовать пальцами репку. Учить рисовать ребром ладони остальных героев сказки.	Кисти, бумага, гуашь.
<b>Март</b>				
1, 2	Цветы для мамы	Работа с цветной бумагой.	Познакомить детей с праздником 8 марта. Помочь создать декоративную композицию «цветы для мамы».	Цветная бумага, кисти, клей.

3, 4	Зайка и колобок	Тычок сухой кистью.	Повторить сказку колобок. Учить рисовать зайца из простых форм. Закреплять умение раскрашивать изображение в технике «тычок сухой кисти».	Бумага, краски, кисти, жесткая кисть.
5, 6	Воздушный шарик в небе	Рисование восковыми мелками.	Развивать воображение, творчество. Совершенствовать умения в техниках, вызвать интерес к рисованию, стремление.	Бумага, восковые мелки, акварель, кисти.
7, 8	Ёжик	Рисование пластиковой вилкой.	Познакомить с новым методом – рисование вилкой. Развивать внимание, воображение.	Краски, кисти, бумага, карандаши, пластиковая вилка

#### Апрель

1, 2	Ранняя весна	Монотопия.	Формировать умение рисовать состояние погоды, совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков. Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере.	Бумага, краски, кисти.
3, 4	Ветка с первыми листьями	Рисование жесткой кистью.	Формировать умение рисовать с натуры, передавать форму вазы и ветки, учить рисовать листья.	Бумага, краски, кисти, карандаши, ветки в вазе.
5, 6	Весеннее солнце	Рисование ладошками.	Вызвать положительные эмоции у детей от собственного вклада и от общей коллективной работы.	Ватман, гуашь.

7, 8	Одуванчик	Рисование с помощью пластиковой вилки.	Закрепляем навык рисования пластиковой вилкой.	Бумага, карандаши, краски, кисти, пластиковая вилка.
<b>Май</b>				
1, 2	Бабочка	Предметная монотопия.	Совершенствовать умение детей в технике предметной монотопией, формировать умение соблюдать симметрию. Развивать пространственное мышление.	Бумага, гуашь, кисти.
3, 4	Подводный мир – осьминожки	Рисование гуашью.	Формировать умение обводить ладони и пальцы простым карандашом, дорисовывать детали.	Ватман, картинки морского дна, краски, кисти, карандаши.
5, 6	Цветочки	Набрызг.	Развивать работу в технике – набрызг, развивать воображение детей.	Бумага, кисти, гуашь, акварель.
7,8	Итоговая выставка рисунков	Зрительное восприятие.	Рассмотреть с детьми рисунки. Изготовление паспорта.	Рисунки детей за год.
<b>Всего за год: 72 часа</b>				

## Система мониторинга

### ПРОТОКОЛ

диагностического обследования по программе дополнительного образования художественной направленности детей с 3 до 4 лет, «Разноцветные ладошки» МБДОУ «Чайка».

Дата проведения обследования: \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_

№	Фамилия имя ребенка	Умение правильно передавать пространственное положение предмета и его частей		Умение отразить в рисунке сюжет в соответствии с планом		Концентрация внимания за работой		Умение слышать и выполнять требования		Умение точно выполнять действия																																																																																					
												1.												2.												3.												4.												5.												6.												7.											
1.																																																																																															
2.																																																																																															
3.																																																																																															
4.																																																																																															
5.																																																																																															
6.																																																																																															
7.																																																																																															
8.																																																																																															

## **Литература, используемая для разработки программы**

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – Москва: Лист, 1998. – 144с.
2. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: Академия развития, Академия К°, 1998. – 256с.
3. Ветрова Т. Н. ТРИЗ в изодейтельности. – Наб. Челны, 2007. – 80с
4. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – Москва: ТЦ Сфера, 2000. – 80с.
5. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – Москва: Просвещение, 2006. – 192с.
6. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство Пресс, 2004 – 128с.
7. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – Москва: ТЦ Сфера, 2004 – 128с.