

**ПРИНЯТО**  
Педагогическим советом  
МБДОУ «Чайка»  
Протокол № 1 от «25» августа 2022 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
заведующий МБДОУ «Чайка»  
О.В. Мамаева  
Приказ № 228  
от «30» сентября 2022 г.



**Мамаева**

**Ольга**

**Владимировна**

Подписано цифровой  
подписью: Мамаева  
Ольга Владимировна  
Дата: 2022.09.30  
13:18:05 +07'00'

**Программа дополнительного образования  
художественной направленности  
«Разноцветные ладошки»**

**(для воспитанников 2 - 4 лет)**

2022-2023 учебный год (1 год)  
(срок реализации программы)

**Автор программы: педагог  
дополнительного образования  
Сафиулина Н.А.**

**Черногорск, 2022**

## Пояснительная записка

Дети – прирожденные художники, ученые, изобретатели – видят мир во всей его своеобразности и первозданности; каждый день они заново придумывают свою жизнь. Они любят фантазировать и экспериментировать...

Творчество есть реальное бытие индивидуальности. В инновационной модели образования закрепляется требование учета интересов, склонностей детей, их индивидуальных способностей при создании оптимальных условий для самовыражения в различных видах деятельности.

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка.

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается, как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.

Человек будущего должен быть созидателем, личностью с развитым чувством и активным творческим началом. Развитие творчества - это один из «мостиков», ведущих к развитию художественных способностей.

В каждой группе есть дети, которые выделяются на фоне остальных на занятиях по рисованию. Они всегда стараются дополнить рисунок, создаваемый по образцу деталями, которые делают работу неповторимой и уникальной. В простой, казалось бы, закорючке они видят целый мир – то это необыкновенный цветок, то летящая птица, которая тут же превращается в русалку.

Настоящая программа описывает курс по нетрадиционному рисованию с использованием нетрадиционных техник изображения ориентирована на работу с воспитанниками в возрасте 3 - 4 года и рассчитана на один год.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня в рамках работы кружка изобразительной деятельности. Общее количество занятий в год - 64, время занятий 10 -15 мин.

Продолжительность	Периодичность в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
15 минут	2 раз	30 минут	16 часов

Программа носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, набрызг, кляксография, монотипия, пластилинография и т.д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

Программа разработана как специализированная для дополнительного образования детей по художественно-творческому развитию.

**Цель:** развивать художественно-творческие способности детей 3-4 лет средствами нетрадиционного рисования.

**Задачи:**

1. Осуществлять эстетическое развитие дошкольников средствами изобразительного искусства.
2. Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.
3. Обучить техническим приёмам и способам нетрадиционного рисования с использованием различных изобразительных материалов.
4. Стимулировать и поощрять желание выполнять задание по-своему, дополняя выразительными деталями.

**Методы:**

- Наглядный
- Словесный
- Практический

## Содержание программы

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
<b>Сентябрь</b>				
1.	Сказка про краску Вводное занятие. Знакомство. Игры на сближение	Беседа.	Познакомить со свойствами различных художественных материалов, вызвать интерес к изобразительному искусству	Различные виды бумаги, краски, цвет карандаши.
2.	Красивые цветы	Рисование штампиками и пальчиками.	Рассматривать различные цветы. Выделить их части. Учить рисовать пальцами прямые стебельки разных цветов. Учить делать головки цветов оттиском штампа.	Бумага, краски, гуашь, штампики.
3.	Осенние листочки	Рисование отпечатками.	Формировать умение создавать рисунки путем прикладывания листьев.	Рисунки – образцы листья, гуашь, кисти, бумага.
4.	Нарядный мухоморчик	Отпечаток вилки на бумаге.	Формировать навык рисования оттиском вилки на бумаге.	Бумага, кисти, гуашь, пластмассовые вилки.
<b>Октябрь</b>				
1.	Ладонка-кисточка	Рисунок из Ладонки.	Формировать умение обводить свою ладонь. Развивать творческую фантазию.	Рисунки образцы, гуашь, кисти, бумага.
2.	Пушистая львинная грива	Рисование сухой кистью.	Познакомить с новым методом – рисованием сухой кистью.	Трафарет льва, кисть, краски.

3.	Осеннее дерево	Рисование гуашью.	С помощью наглядных иллюстраций показать осенние деревья и побудить детей к рисованию листьев кистью и гуашью.	Гуашь, кисти, бумага.
4.	Волшебны краски	Рисование по мокрому.	Ознакомить с новой техникой рисования – рисование по мокрому.	Бумага, краски, кисти, вода.
<b>Ноябрь</b>				
1.	Что умеет ладошка?	Рисунок из ладошки	Познакомить с техникой рисования с помощью руки.	Бумага, краски, кисти.
2.	Выпал беленький снежок	Монотопия.	Формировать умение детей рисовать на одной половине бумаги, делать отпечаток.	Черный лист бумаги, краски, кисти.
3.	Бусы для мамочки	Рисование тычками.	Дать детям представление о дне матери, беседа о маме, рассматривание бус. Рисование детьми бусины тычком ватной палочки.	Бусы, краски, бумага, карандаш простой, ватная палочка.
4.	Морковка	Рисование тычками.	Создать проблемную ситуацию «зайчик просит нарисовать для него морковку». Учит рисовать морковку, передавая ее форму. Учит получать оранжевый цвет путем смешивания желтой и красной красок. Заполнять изображения тычком ватной палочки.	Бумага, краски, Ватные палочки, простые карандаши.

## Декабрь

1.	Зимнее утро	Рисование пальчиками.	Формировать умение рисовать дерево без листьев, снег изображать пальчиками, развивать инициативу, учить составлять композицию.	Бумага, краски, карандаши, иллюстрации, вата.
2.	Мешок Дедушки Мороза	Рисование гуашью.	Закреплять умение рисовать овал (мешок) и тонировать лист цветным мелком. Учить украшать полученное изображение.	Мелки цветные, карандаш простой, краски, кисти, бумага.
3.	Снеговик	Рисование по мокрому.	Познакомить с новой техникой рисования – рисунок по мокрому. Рассмотреть изображение снеговика. Закрепить умение рисовать круги. Продолжать учить получать голубой цвет путем смешивания синей и белой красок.	Бумага, краски, карандаши, иллюстрации.
4.	Ёлочка – зеленая иголочка	Оттиск поролоном, рисование пальчиками	Формировать умение рисовать ель, закрепить умение изображать елочные игрушки с помощью печаток. Воспитывать эстетическое восприятие природы.	Гуашь, печатки, кисти, бумага.

## Январь

1.	Лес в снегу	Рисование мятой бумагой.	Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию.	Бумага, влажная салфетка, краски, кисти.
2.	Братья зайчики	Тычок сухой кистью.	Расширять знания детей о зайцах, рассмотреть иллюстрации. Упражнять в смешении цветов и пользовании палитрой. Учить раскрашивать зайчат в технике «тычок сухой кистью».	Белая бумага, черная и коричневая гуашь, палитры, жесткие кисти.
3.	Узор на окне	Рисование по воде.	Формировать умение с помощью воды рисовать снежинки и раскрашивать их. Развивать чувство композиции. Развивать длительный плавный выдох.	Бумага, Краски, кисть
4.	Волчок-серый бочок	Рисование жесткой сухой кистью.	Рассмотреть иллюстрацию Е. Чарушина «Волчишко». Учить рисовать волчонка из простой формы (овал). Учить раскрашивать его тычком сухой жесткой кисти, дорисовывать глаза и нос.	Бумага, кисти, гуашь.

<b>Февраль</b>				
1.	Спрячем зайчика	Рисование мятой бумагой.	Рассмотреть игрушечного зайчика, поговорить о его внешнем виде, повадках. Учить рисовать сугроб в технике «печать мятой бумагой».	Бумага, гуашь, Кисти, мятая бумага.
2.	Кораблик	Рисование акварелью.	Отрабатывать технику Закрашивания по трафарету. Продолжать закреплять правильно держать кисть и набирать краску, развивать творческие способности и воображение.	Бумага, трафареты, краски, кисти.
3.	Самолеты	Рисование гуашью.	Рассмотреть самолет, познакомить с его устройством. Знакомить с нетрадиционной техникой «симметричная монотопия». Учить рисовать самолет и получать его дополнительное изображение.	Бумага, кисти, гуашь.
4.	Репка	Рисование пальчиками.	Повторить сказку репка. Учить рисовать пальцами репку. Учить рисовать ребром ладони остальных героев сказки.	Кисти, бумага, гуашь.
<b>Март</b>				
1.	Цветы для мамы	Работа с цветной бумагой.	Познакомить детей с праздником 8 марта. Помочь создать декоративную композицию «цветы для мамы».	Цветная бумага, кисти, клей.

2.	Зайка и колобок	Тычок сухой кистью.	Повторить сказку колобок. Учить рисовать зайца из простых форм. Закреплять умение раскрашивать изображение в технике «тычок сухой кисти».	Бумага, краски, кисти, жесткая кисть.
3.	Воздушный шарик в небе	Рисование восковыми мелками.	Развивать воображение, творчество. Совершенствовать умения в техниках, вызвать интерес к рисованию, стремление.	Бумага, восковые мелки, акварель, кисти.
4.	Ёжик	Рисование пластиковой вилкой.	Познакомить с новым методом – рисование вилкой. Развивать внимание, воображение.	Краски, кисти, бумага, карандаши, пластиковая вилка

#### Апрель

1.	Ранняя весна	Монотопия.	Формировать умение рисовать состояние погоды, совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков. Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере.	Бумага, краски, кисти.
2.	Ветка с первыми листьями	Рисование жесткой кистью.	Формировать умение рисовать с натуры, передавать форму вазы и ветки, учить рисовать листья.	Бумага, краски, кисти, карандаши, ветки в вазе.
3.	Весеннее солнце	Рисование ладошками.	Вызвать положительные эмоции у детей от собственного вклада и от общей коллективной работы.	Ватман, гуашь.

4.	Одуванчик	Рисование с помощью пластиковой вилки.	Закрепляем навык рисования пластиковой вилкой.	Бумага, карандаши, краски, кисти, пластиковая вилка.
<b>Май</b>				
1.	Бабочка	Предметная монотопия.	Совершенствовать умение детей в технике предметной монотопией, формировать умение соблюдать симметрию. Развивать пространственное мышление.	Бумага, гуашь, кисти.
2.	Подводный мир – осьминожки	Рисование гуашью.	Формировать умение обводить ладони и пальцы простым карандашом, дорисовывать детали.	Ватман, картинки морского дна, краски, кисти, карандаши.
3.	Цветочки	Набрызг.	Развивать работу в технике – набрызг, развивать воображение детей.	Бумага, кисти, гуашь, акварель.
4.	Итоговая выставка рисунков	Зрительное восприятие.	Рассмотреть с детьми рисунки. Изготовление паспорта.	Рисунки детей за год.
<b>Всего за год: 64 часа</b>				

## Система мониторинга

### ПРОТОКОЛ

диагностического обследования по программе дополнительного образования  
художественной направленности детей 3-4 лет «Разноцветные ладошки» МБДОУ «Чайка».

Дата проведения обследования: \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_

№	Фамилия имя ребенка	Умение правильно передавать пространственное положение предмета и его частей	Умение отразить в рисунке сюжет в соответствии с планом	Концентрация внимания за работой	Умение слышать и выполнять требования	Умение точно выполнять действия
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						

## **Литература, используемая для разработки программы**

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – Москва: Лист, 1998. – 144с.
2. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: Академия развития, Академия К°, 1998. – 256с.
3. Ветрова Т. Н. ТРИЗ в изодейтельности. – Наб. Челны, 2007. – 80с
4. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – Москва: ТЦ Сфера, 2000. – 80с.
5. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – Москва: Просвещение, 2006. – 192с.
6. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство Пресс, 2004 – 128с.
7. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – Москва: ТЦ Сфера, 2004 – 128с.