

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Чайка»

Принята
педагогическим советом
Протокол № 1
от «25» августа 2022 г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ «Чайка»
Мамаева О.В./
Принято
от «20» августа 2022 г.



Мамаева
Ольга
Владимировна

Подписано цифровой
подписью: Мамаева
Ольга Владимировна
Дата: 2022.08.29
16:59:59 +07'00'

Рабочая программа педагога

по музыкальному развитию для группы общеразвивающей направленности
(2 – 7 лет)

2022-2023 учебный год
(Срок реализации программы)

Легкобитова Е.Е.
музыкальный руководитель

г. Черногоorsk, 2022 г.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа педагога (далее – Программа) разработана с целью реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыка) с детьми групп общеразвивающей направленности МБДОУ «Чайка» (далее – Учреждение) в соответствии со статьей 48 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Содержание Программы регламентировано нормативной правовой основой:

— Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

— Федеральный государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.октября 2013г. № 1155;

— Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам

- образовательным программам дошкольного образования, утвержденным Приказом Минобрнауки России от 30 августа 2013г. № 1014;

— Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015г. № 2/15);

— Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01. 2021 г. № 2. СанПиН 1.2.385-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Программа является составным компонентом Образовательной программы Учреждения, характеризует систему организации образовательной деятельности музыкального руководителя с детьми всех возрастных групп Учреждения. Программа предназначена для детей 3-7 лет.

Непосредственно образовательная деятельность строится с учетом следующих программ дошкольного образования:

— Образовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой и др.

— Парциальная программа О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры» (элементы программы).

При составлении программы учитывались:

Образовательная деятельность проводится с 1 сентября по 31 мая – 37 недель в группах общеразвивающей направленности, с 15 сентября по 31 мая – 35 недель в группах компенсирующей направленности.

Количество занятий – 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

Название группы	Продолжительность образовательной ситуации
Младшая группа 1(3 – 4) года	15 минут
Младшая группа 2(3 – 4) года	15 минут
Средняя группа (4-5) лет	20 минут
Подготовительная группа (6-7) лет	30 минут
Старшая группа компенсирующей направленности (5-6) лет	25 минут

2. Цель музыкального воспитания дошкольников: формирование основ музыкальной культуры и развитие музыкальных и творческих способностей детей с учетом возможностей каждого ребенка с помощью различных видов музыкальной деятельности.

Цель реализуется через решение следующих задач:

- Создание условий для воспитания любви и интереса к музыке.
- Обогащение музыкальными впечатлениями через знакомство с музыкальными произведениями.
- Знакомство детей с простейшими музыкальными понятиями, развитие навыков в области слушания музыки, пения, музыкально - ритмического движения, игры на детских музыкальных инструментах.
- Развитие музыкальной отзывчивости, сенсорных способностей и ладо - высотного слуха, чувства ритма, формирование певческих способностей и выразительности движений.
- Развитие творческой активности детей во всех доступных детям видах музыкальной деятельности.

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

- музыка и художественная литература (музыкальные сказки, книги о музыке);
- музыка и художественно - творческая деятельность (фрагменты картин иллюстраций);
- музыка и театр (инсценировка песен, музыкальные этюды);
- музыка и коммуникация.

Формы работы с детьми

Виды образовательной деятельности	Мероприятия
Образовательные ситуации	Типовые, доминантные, тематические, комплексные, по подгруппам, индивидуальные, интегрированные.
Досуги	Развлечения, праздники, беседы – концерты, музыкальные сказки, театрализованные постановки.
Музыка в быту детского сада	Утренняя гимнастика, самостоятельное музицирование, слушание музыки, игры.
Музыкальное развитие в семье	Слушание аудиозаписей, просмотр телепередач, участие родителей в мероприятиях детского сада

Все формы организации музыкальной деятельности взаимодополняют друг друга, обогащая процесс музыкального воспитания.

В детском саду осуществляется работа по коррекции детей с общим недоразвитием речи. На образовательных ситуациях большое внимание уделяется укреплению, тренировке двигательного аппарата: развития равновесия, свободы движений, снятию излишнего мышечного напряжения, развитию артикуляционного аппарата, дыхания, тренировке органов слуха, слухового внимания.

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

Возрастные особенности развития ребенка 2-3 лет в музыкальной деятельности.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее, совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки

родного языка, но произносят их с большими искажениями. Для детей этого возраста характерна незнательность мотивов, импульсивность, зависимость желаний от ситуации. Дети легко поддаются и переживают эмоциональное состояние сверстников.

Возрастные особенности развития ребенка 3-4 лет в музыкальной деятельности.

В возрасте 3-4 лет развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предзаданных переходят к культурно - выработанным средствам восприятия. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнения простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах. Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинается своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Возрастные особенности развития ребенка 4-5 лет в музыкальной деятельности -

В среднем дошкольном возрасте, благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребёнок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метро - ритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения. Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать. Обогащаются музыкальные впечатления, что способствует дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребёнка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства.

Возрастные особенности развития ребенка 5-6 лет в музыкальной деятельности.

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания. В этом возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, современной и народной музыкой. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального

репертуара. Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

Возрастные особенности развития ребенка 6-7 лет в музыкальной деятельности.

Возраст 6-7 лет- это середина детства. Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения- ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей. В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре, воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к музыкальному наследию и современной музыка.

Мониторинг музыкальных способностей:

Проводится 2 раза в год: в начале учебного года (сентябрь) проводится диагностическое обследование с целью определения уровня освоения программного материала. На основании полученных данных составляется перспективный план работы на год. В конце учебного года (май) проводится итоговое диагностическое обследование.

Перспективное планирование работы
Образовательная область «Музыка» 1-я, 2 – я младшие группы, семейная группа

Задачи в области музыкального восприятия – слушания – интерпретации.

1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость.
2. Организовать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследование качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
3. Активизировать слуховую восприимчивость.

Задачи в области музыкального исполнительства – импровизации – творчества.

1. Развивать двигательные – активные виды музыкальной деятельности – музыкально-ритмические движения и игры на шумовых музыкальных инструментах.
2. Развивать координированность движений и мелкой моторики при обучении приёмам игры на инструментах.
3. Формировать у детей вокальные певческие умения в процессе подпеванию взрослому.
4. Стимулировать умение детей импровизировать и сочинять простейшие музыкально – художественные образы в музыкальных играх и танцах.

Формы организации непосредственно образовательной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Образовательная область – музыка: Слушание музыки	Сентябрь Воспринимать спокойное настроение, отвечать на вопросы потексту песен	«Осенняя песенка» А. Александрова «Грустный дождик» Д. Кабалевского
Пение	Петь вместе с педагогом, протяжно, ласково, используя соответствующие движения.	«Ладушки» р.н.п. обр. Г. Фрида «Дождик» р.н.п. Т. Попатенко
Музыкально-ритмические движения: Упражнения	Петь в умеренном темпе, подстраиваясь к голосу педагога и инструмента, правильно произнося слова. Передавать разный характер звучания в связи с содержанием песни: веселый, подвижный, протяжный, ласковый Осваивать ритм ходьбы друг за другом.	«Зайка» Г. Лобачева «Солнышко-ведрышко» М. Карасевой. «Маршируем дружно» М. Раухвергера «Кто хочет побегать» л.н.м. обр. Л. Вишкарёва
Игры	Легко бегать останавливаясь с окончанием музыки.	«Птица и птенчики» Е. Тиличевой

Образовательная область – музыка: Слушание музыки	Различать высокое и низкое звучание	
Музыкально-дидактические игры Пение	Октябрь Воспринимать настроение и содержание песен, отвечать на вопросы педагога, рассказывать о содержании песен. Воспитывать у детей отзывчивость на музыку разного характера. Развивать динамический слух, умение различать тихое и громкое звучание.	«Листопад» Т. Попатенко «Вальс» Д. Какбалева «Тихие и громкие звоночки» Е.Тиличевой «Осенняя песенка» А,Александрова «Петушок» р.н.п обр. Г.Фрида
Музыкально ритмические движения Упражнения: Пляски	Формировать певческие навыки в процессе разучивания песен Передавать разный характер звучания в связи с содержанием песен	«Гуляем, отдыхаем» М.Красева «Флажки» М Красева «Подружились» Т.Вилькорейской
Игры	Реагировать в движении на характер музыки, отмечая сменучастей Строиться в круг, ходить с предметами.	«Зайка выходи» р.н.п. Игра « Солнышко и дождик» муз. М.Раухвергера.
Музыкальная область: Слушание музыки Пение	Танцевать в парах на месте, кружиться, притопывать ногой Побуждать детей понимать сюжет игры. Формировать умение согласовывать движения с музыкой и текстом песни.	Моя лошадка» А.Гречанинова «Гуси» р.н.п. «Мы умеем чисто мыться»М Иорданского
Музыкально ритмические движения Упражнения Пляски	Ноябрь Слушать инструментальную пьесу изобразительного характера. Формировать умение чисто интонировать.	«Цок, цок лошадка»Е.Тиличевой «Пальчики-ручки» обр. М.Раухвергера

Игры	Осваивать прямой галоп, передавая характерные действия игрового образа, согласовывать сдвиги с ритмом музыки.	«Мы погреемся немножко» Е.Тиличевой. «Игра с погремушкой» р.н.м. обр. А.Быкановой.
------	---	---

Образовательная область – музыка: Слушание музыки Пение Музыкально ритмические движения Упражнения Пляски Игры Музыкально дидактические игры Образовательная область – музыка: Слушание музыки	Передавать поочередной сменой плясовых движений контрастное изменение динамики частей пьесы Побуждать детей выполнять движения в соответствии с текстом песни. Самостоятельно применять знакомые несложные танцевальные движения, отмечать действиями окончание пьесы. Отмечать движениями смену динамики, легко бегать враспынную, не наталкиваясь друг на друга, применять образные игровые движения Декабрь Воспринимать ласковую, нежную по характеру песню, рассказать о ее содержании. Слушать веселую подвижную песню, запомнить, что в ней поется о Петрушке. Петь в одном темпе, подвижном и умеренном, вместе с педагогом Развивать умение различать характер музыки. Осваивать образно-игровые движения, передавая тяжелую, покачивающуюся походку медведя и легкие прыжки и бег зайца. Побуждать детей менять движения в соответствии с характером музыки. Танцевать всем одновременно, согласовывая свои движения с музыкой. Побуждать детей передавать в	«Кошка и котята» Е.Тиличевой «Елочка» М.Красева «Дед Мороз» Р.Шумана «Петрушка» И.Брамса «Дед Мороз» А.Филиппенко «Новый год» Т.Попатенко «Зайцы и медведь» Т.Попатенко «Погуляем» Е.Тиличевой «Танец снежинок» В.Витлина «Пляска с погремушкой» В.Антоновой «Танец около елки» Р.Равина «Лиса и зайцы» А.Вилькорейской «Скачут лошади» Т.Попатенко «Где же мои детки» Е.Тиличевой
---	--	---

Пение	движениях характер музыкальных произведений, совершенствовать прыжки, развивать быстроту и ловкость	«Колыбельная » С.Разоренова «Как у наших у ворот» рус.нар песня. «Заинька» М.Красева
Музыкально ритмические. движения	Продолжать формировать звуковысотный слух детей.	«Зима» М Карасевой «Ах ты котенька- коток»рус. нар песня.
Январь		
Упражнения		«Пройдем в воротики»Э. Парлова. «Прятки» Р Рустамова
Пляски	характера: спокойную колыбельную и веселую плясовую. Запомнить и различать их.	«Сапожки» Т Ломовой
Игры	Петь в одном темпе, подвижном и умеренном, вместе с педагогом в сопровождении инструмента.	«Танец с куклами» В.Карасевой
Образовательная область – музыка: Слушание музыки	Ритмично ходить и бегать, меняя построение Игры .Передавать под музыку игровые действия.	«Игра с куклой» Е.Тиличевой
	Упражнять детей менять движения в соответствии с характером музыки Самостоятельно использовать знакомые плясовые движения.	Игра с колокольчиками Муз. Римского-Корсакого
Упражнения для развития слуха и голоса		«Лошадка» Т.Потоловского «Игрушки» В.Семенова
Пение	Менять движения, отмечая характер музыки колыбельной и плясовой, двигаясь с куклой. Упражнять детей в легком беге	«Чей домик» Е.Тиличевой
Музыкально ритмические. движения Упражнения	Февраль	«Пирожки» С.А.Филиппенко «Мамочка моя» Пономаренко «Самолет» Е. Тиличевой

Пляски	Формировать у детей умение слушать быструю музыку, привлекать внимание к изобразительной музыке	«Шагаем, как физкультурники» Т.Ломовой
Игры	Развивать звуковысотное восприятие	«Пляска с погремушками» Т.Антоновой
Музыкально - дидактические игры	Продолжать формировать у детей навык чистого интонирования мелодии, отчётливо произносить согласные в конце слов.	«Игра с лошадкой» И.Кишко
Образовательная область – музыка:	Развивать умения детей реагировать на изменение характера музыки, на начало и окончание звучания.	«Чей домик» Е.Тиличевой
Слушание музыки		
Упражнения для голоса и слуха	Побуждать детей выполнять танцевальные движения с игрушками	«Зима прошла» Метлова Н «Весна» Г. Фрида
Пение		

Музыкально ритмические движения	Помогать детям, осваивать прямой галоп, передавать характерные движения.	«Труба и барабан» Е. Тиличевой
Пляска	Различать высокие и низкие звуки, отмечать их соответствующими звукоподражаниями, применяя игровые действия	«Воробей» И. Герчик «Пирожки» А.Филиппенко
Игры	Март	«Цок, цок лошадка» Е. Тиличевой
Творческое задание	Вызвать эмоциональную отзывчивость воспринимать пьесы радостного, бодрого, веселого настроения.	«Потанцуем вместе» рус.нар. мелодия
	Развивать динамическое восприятие	«Зайцы и медведь» Т. Попатенко

Самостоятельная деятельность	Развивать динамическое и звуковысотное восприятие. Передавать особенности образа в пении.	«Что же вышло» Г. Левкодимова
Образовательная область – музыка:		
Слушание музыки	Побуждать двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать чувства ритма. Развивать умение детей согласовывать свои движения с характером музыки, упражнять в притопывании ногой и кружении парами, согласовывать свои движения с музыкой.	«Чей домик?» Е.Тиличеевой.
Упражнения для слуха и голоса	Продолжать формировать умения детей различать низкие и высокие интонации, передавать игровой образ с музыкой.	«Игрушки» маленькая сюита В. Семенова
Пение		«Кто по лесу идет» м.д.игра
Музыкально ритмические движения		«Цыплята» А. Филиппенко
Упражнения		«Самолет» Е. Тиличеевой
Пляски	Развивать у малышей способность различать звуки по высоте, ритмическому рисунку	«Кошечка» Т. Ломовой
Игры	Создавать игровую ситуацию, побуждающую детей играть в игру.	«Веселый танец » Г. Левкодимова
	Апрель	
Музыкально-творческое задание		«Воробушки и автомобиль» М. Раухвергена

Самостоятельная деятельность	Учить детей воспринимать инструментальную музыку, понимать характер исполнения Развитие чувства ритма	Драматизация сказки «Теремок» «Веселые музыканты»- шумовой оркестр
Образовательная область – музыка:		
Слушание музыки	Учить петь протяжно, слаженно в нужном темпе, отчетливо произнося слова Учить детей передавать образные движения	«Дождик» Г.Лобачева Дидактическая игра «Курица и цыплята»

Упражнения для голоса и слуха	Учить детей согласовывать движения в парах	«Машина»Т.Попатенко «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой «Поезд» Н.Метлова
Пение	Продолжать учить детей менять движения в связи со сменой частей музыки.	
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Побуждать детей импровизировать как мелодии, так и игровые движения	Знакомые танцы и пляски
Пляски	Закреплять имеющиеся двигательные навыки детей.	«Кто у нас хороший» А.Александрова
Игры		«Кто по лесу ходит?» «Будем кувыряться»И.Саца «Есть у солнышка друзья»
Самостоятельная деятельность		
В ходе режимных моментов:	Май Обратить внимание детей на особенности изобразительных средств пьесы, динамику звучания. Формировать умение сравнивать произведения с одинаковыми названиями, различать средства музыкальной выразительности: характер звуковедения .Побуждать детей инсценировать песни. Упражнять в чистом интонировании большой и малой секунды.побуждать петь лёгким звуком. Продолжать формировать музыкально – двигательные представления. Побуждать воспринимать и понимать сюжетное содержание танца.	«Полька» муз.И.Штрауса, «В траве сидел кузнечик», «Песенка Чебурашки», «Облака»Муз.В.Шаинского, «Спи, моя радость усни » Муз.А.Моцарта, « Какой чудесный день» муз.А.Фляковского, «В мире много сказок» муз. В.Шаинского.

	Содействовать формированию ритмического слуха Использование музыки: - в утренние часы приёма детей; - на утренней гимнастике; - в игровой деятельности; - перед прогулкой; - перед дневным сном; - при пробуждении; - во время праздников и развлечений	
--	--	--

Дополнительный материал для младших групп

1. «Разговор перед сном» М. Раухвергера
2. «Подарок» Л. Семеновой
3. «Веселые кубики» муз - дид. игры для младшей группы
4. «Зайцы и волк», «Мыши на крыше», «Ловкие пальчики» И Бодраченко муз.дид игры мл.гр
5. «Песенка о весне» Г. Фрида слушание музыки
6. «Веночки» Т. Попатенко
7. «Петушки» В. Герчик
8. «Пляска малышей» Е.Туманяна
9. «Балалайки и платочки» Р.Рустамова
10. «Девочки и петушки» М. Иорданского
11. «Пляска - приглашение» Е. Тиличевой
12. «Вертушки » Е Туманяна
13. «Веселые матрешки» Ю.Слонова
14. «Пастушок» М.Клоковой
15. Музыкальный материал из журнала «Музыкальный руководитель»
16. «Маленькие песенки» Е.Тиличевой

Ориентация детей в образовательной области

О чём узнают дети.

1. Различать свойства музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо).
2. Связь музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр).
3. Знать, что музыка бывает разная по характеру (весёлая – грустная).
4. Сравнивать разные по звучанию предметы в процессе манипулирования, звукоизвлечения.
5. Вербально и невербально выразить просьбу послушать музыку.

Перспективное планирование работы Образовательная область «Музыка» средняя группа

Задачи воспитания и развития детей среднего возраста.

Задачи в области музыкального восприятия – слушания - интерпретации.

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
2. Развивать умение детей общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
3. Развивать у дошкольников музыкальный слух – интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамотой.

Задачи в области музыкального исполнительства – импровизации – творчества.

1. Развивать двигательные – активные виды музыкальной деятельности – музыкально-ритмические движения и игры на шумовых музыкальных инструментах.
2. Развивать координированность движений и мелкой моторики при обучении приёмам игры на инструментах.
3. Формировать у детей вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому.
4. Стимулировать умение детей импровизировать и сочинять простейшие музыкально –
- художественные образы в музыкальных играх и танцах.

Сентябрь

Формы организации непосредственно образовательной деятельности	Программные задачи	Репертуар

Образовательная область – музыка: Слушание музыки Развитие слуха и голоса	Развивать эмоциональную отзывчивость. Музыкальное восприятие детей Формировать умение различать звуки по высоте в октаве.	«Детский альбом» П. Чайковского М/д игра «Птицы и птенчики» Е. Тиличеевой
Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Пляска Игры и хороводы Игровое и танцевальное творчество Самостоятельная деятельность	Продолжать формировать у детей певческие навыки: петь напевно, спокойно, вместе начинать и заканчивать песню, четко произносить слова, чисто интонировать верхние звуки. Побуждать детей импровизировать интонацию и ритм плясовой мелодии. Формировать умение ритмично, легко ходить, бегать, начинать движение после вступления. Совершенствовать навыки детей запоминать последовательность плясовых движений, изменять их в соответствии с характером музыки, начинать движение после музыкального вступления. Развивать координацию движений, двигаться весело, непринужденно и эмоционально исполнять песню, сопровождая ее игровыми движениями в соответствии с текстом хоровода. Побуждать детей импровизировать танцевальные, игровые движения в хороводе. Содействовать возникновению закрепления у малышей устойчивого интереса к самостоятельному музицированию.	«Осень» Ю Чичкова «Где был Иванушка» рус. нар. песня «Котенька - коток» рус. нар. песня «Марш» И.Берковича «Легкий бег под латвийскую польку» «Пляска парами» лат. нар. мелодия «Топ и хлоп» Т. Назаровва «Огородная -хороводная» Б.Можжевелова «Лошадка» Н.Потоловского

Октябрь

Формы организации непосредственно образовательной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
Образовательная область музыка: Слушание музыки	Воспринимать спокойный, нежный характер пьесы, ее танцевальность,	«Вальс» Д. Кабалевского
Развитие слуха и голоса Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Пляска Игры и хороводы	умеренный темп. Воспринимать и различать веселый игровой характер пьесы, отмечать, что под эту музыку можно быстро двигаться Формировать звуковысотный слух, развивать у детей восприятие звуков септимы Упражнять в пении, петь бодро с подъемом, соблюдая ритм, точно интонируя мелодию, отчетливо произнося слова. Прислушиваясь к аккомпанементу. .Предлагать детям импровизировать односложный музыкальный ответ. Совершенствовать навыки детей двигаться ритмично, точно передавать ритм музыки. Формировать умение детей воспринимать мелодию пляски, двигаться ритмично, выполнять плавные движения.	«Скакалка» А. Хачатуряна «Качели» Е. Тиличевой «Дождик» рус. нар. песня «Осень» И. Кишко «Саша, где ты?» «Как тебя зовут?» «Подпрыгивание» М. Сатулиной «Хоровод осенних листочков» А. Филиппенко «Курочка и петушок» Г. Фрида «Зайка, выходи» рус. Нар. песня.

Игровое танцевальное творчество	и	Продолжать формировать умение менять движение в соответствии с изменением темпа. Побуждать детей импровизировать танцевальные, игровые движения в хороводе Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Развивать навыки игры на треугольнике. Слушать танцевальные мелодии в исполнении взрослых на детских музыкальных инструментах.	«Воробей» Т.Ломовой «Дождик»р.н.м. «Во поле береза стояла» рус. Нар песня.
Музыкально Самостоятельная деятельность		Совершенствовать звуковысотный слух, побуждать детей заниматься театрализованной деятельностью.	Музыкально-дидактическая игра «Эхо» муз. Е.Тиличевой.

Ноябрь

Формы организации Непосредственно образовательной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Образовательная область – музыка: Слушание музыки	Воспринимать грустный характер музыки, жалобные интонации, неторопливое звучание мелодии, узнавать пьесу	«Плач куклы» Т. Попатенко
Развитие слуха и голоса	Развивать восприятие звуков сексты	«Эхо» Е.Тиличевой
Пение	Побуждать детей передавать спокойный характер песни. Различать запев и припев, прислушиваться к аккомпанементу	«Зима» М.Карасева «Голубые санки» М.Иорданского

Песенное творчество	Предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие интонации.	«Теремок» Рус. нар сказка
Музыкально-ритмические движения	Развивать умение детей ходить простым хороводным шагом по кругу	«Полянка» рус. нар мел.
Пляска		«Веселые ладошки» лат.нар. мелодия
Игры и хороводы	Развивать чёткость движений. Передавать характер и динамические изменения в музыке движениями, упражнять в легком беге.	«Жмурка» Ф.Флотова
Игровое и танцевальное творчество	.Побуждать малышей весело играть в соответствии с характером музыкального сопровождения.	«Теремок» рус нар сказка
Игра на детских муз. инструментах	Способствовать развитию творчества в движениях, умению самостоятельно находить образ в соответствии с музыкальным произведением..	«Во саду ли в огороде» рус. нар песня.
Самостоятельная деятельность	Исполнение взрослыми детских пьес на металлофонах	«Качели» Е.Тиличевой
	Совершенствовать звуковысотный слух	

Декабрь

Формы организации непосредственно образовательной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Образовательная область - музыка: Слушание музыки	Учить детей образному восприятию музыки (веселые игрушки, осторожные зайчики)	«Песенка зайчат» М.Красева «Игра в лошадки» П.Чайковский
Развитие слуха и голоса	Различать звуковысотное восприятие, различать звуки квинты.	Упражнение и игра «Курицы» Е.Тиличевой

Пение	Учить детей петь эмоционально, протяжно, ласково, точно интонируя и соблюдая ритм, отчетливо произнося слова	«Дед мороз» Е Семенова «Шел веселый дед Мороз» А.Филиппенко
Песенное творчество	Осваивать ритм плясовой, колыбельной, играть на бубне, как пляшет медведь, пляшет зайчик. Импровизировать простейшие мелодии.	«Где то елка на опушке» А.Филиппенко Этюд – драматизация «бегал заяц по болоту» рус. нар. Песня.
Музыкально-ритмические движения	Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с изменением характера музыки. Перестраиваться из круга в рассыпную и наоборот. А также побуждать их ритмично легко передавать игровые образы.	Бег врассыпную. И ходьба по кругу. «Зайчики» Т.Ломовой
Пляска	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, выразительно выполнять движения, самостоятельно начинать после вступления.	Танец снежинок для девочек Танец Петрушек или гномиков для мальчиков.
Игры и хороводы	Учить детей эмоционально передавать игровые образы в соответствии с музыкой.	«Зайцы и медведь» В.Ребикова Игра деда Мороза со снежинками на музыку П.Чайковского
Музыкально-игровое творчество	Побуждать детей к самостоятельному поиску движений для создания образов персонажей.	«Наседка и цыплята» Т.Ломовой
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух.	Музыкально дидактическая игра «Эхо» Е.Тиличеевой.

Январь

Формы организации непосредственно образовательной деятельности	Программные задачи	Репертуар
--	--------------------	-----------

Образовательная область – музыка: Слушание музыки	Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки, передающие легкое, отрывистое звучание бубенчиков, сдержанные чуть печальные интонации колыбельной.	«Колокольчики звенят» А. Моцарта Знакомые колыбельные песенки
Развитие слуха и голоса	Развивать ритмическое восприятие простых музыкальных примеров	Упражнение и игра «Кто как идет» Г. Левкодимова
Пение: Усвоение певческих навыков	Учить детей петь естественным голосом. Выразительно передавать характер простых несложных песен.	«Кукла М. Старокадомского «Голубые санки» М.Иорданского Знакомые песни по выбору педагога
Песенное творчество Музыкально-ритмические движения: Упражнения	Побуждать малышей передавать интонацией характер музыки	«Мишка, «Бычок» А. Гречанинова
Пляски	Учить детей исполнять плавные приседания и легкие поскоки, передавая динамические оттенки (тихо-громко, выполнять «ковырялочку»)	«Пружинка» т. Ломовой, «Экосез» ДА. Жилинского
Игры и хороводы	Совершенствовать умение двигаться легко, изящно, самостоятельно меняя характер движений в соответствии с характером музыки Закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, реагировать на изменение динамики, начало и окончание звучания музыки.	«Пляска парами» лат. нар. Мелодия, движения по усмотрению педагога.
Музыкально-танцевальное творчество	Выразительно передавать игровые образы.	«Прогулка с куклой»Т. Ломовой
Самостоятельная деятельность	Побуждать детей использовать в свободных плясках однотипные движения, менять их в связи со сменой частей музыки. Совершенствовать звуковысотный слух, приобщать детей к театрализованной деятельности.	«Веселые мячики» М. Сатулина Свободная пляска по выбору педагога Дидактическая игра «Курица» укр. нар. мелодия «Рукавичка» настольный театр

Февраль

Формы организации Непосредственно образовательной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Образовательная область- музыка: Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение: Усвоение певческих навыков Песенное творчество Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски Игры и хороводы Музыкально-танцевальное творчество Самостоятельная деятельность	Учить детей воспринимать и различать средства музыкальной выразительности, передающие игровые образы. Развивать тембровый слух, учить детей различать звучание трех музыкальных инструментов. Учить детей передавать бодрый веселый характер песни, петь бодро, четко, правильно произносить слова. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера, стремиться петь легким звуком, подвижно Предложить малышам сыграть на металлофоне и спеть сочиненную ими песенку Учить детей точно исполнять элементы народной пляски, выставлять правую ногу на пятку, затем делать притопы Совершенствовать умение детей изменять движения в соответствии с трехчастной формой произведения Учить малышей передавать в движении смену частей музыки. останавливаться в конце каждой части, упражнять в движении прямого галопа Побуждать детей самостоятельно придумывать движения лошади Совершенствовать ритмическое чувство детей (шумовой оркестр)	«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского «Баба-яга» П. Чайковского «Музыкальные инструменты» Г.Левкодимова «Мы запели песенку» Е. Тиличевой «Для кого мы поем» Л. Иванникова «Каждый по- своему маму поздравит» Е. Тиличевой. «Во саду ли в огороде» р.н.м. «Покажи ладошки» Н. Метлова «Лошадки в конюшне» М. Раухвергера «Лошадки в конюшне» М. Раухвергера «Колобок» р. н. сказка

Март

Формы организации непосредственно образовательной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Образовательная область- музыка: Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение: Усвоение певческих навыков Песенное творчество Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски Игры и хороводы	Учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки. Развивать чувство ритма Учить детей петь легко, непринужденно. В умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко выговаривая слова, передавать радостное настроение, чувствовать выразительные элементы музыки игрового характера Предложить малышам придумать песенки различных игровых персонажей (мышки. лисы. медведя) Учить детей изменять движения в соответствии с двухчастной формой, ритмично двигаться. Совершенствовать умения малышей чувствовать танцевальный характер музыки, выполнять движения ритмично, самостоятельно начинать и заканчивать танец. Учить детей переходить от плясовых движений к спокойной ходьбе в	«Песенка о весне» Г. Фрида «Подснежник» П. Чайковского Упражнение и игра «Веселые дудочки» Г. Левкодимова «Жаворонушки прилетите» р.н.п. «Мамочка моя» Е. Тиличевой «Сегодня мамин праздник» М. Красева «Веселые мячики» Т. Сатулиной «Топ и хлоп» Т. Назаровой «Пляска с ленточками»Р. Рустамова «Игра с цветными платочками» Т. ломовой. «Узнай по голосу» Е. Тиличевой.

Музыкально-танцевальное творчество Игра на металлофонах	соответствии с двухчастной пляской, находить пару, развивать тембровое восприятие Побуждать детей выразительно передавать однотипные движения игровых персонажей Учить детей игре на одном звуке, исполнению более сложного ритмического рисунка	«Маленький, беленький» В. Агафонникова «Музыкальные инструменты» Г. Левкодимова
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать тембровый слух и элементарные навыки детей в театрализованной деятельности	«Заюшкина избушка» р.н.сказка

Апрель

Формы организации непосредственно образовательной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Образовательная область- музыка: Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение: Усвоение певческих навыков Песенное творчество Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски Игры и хороводы Музыкально-игровое творчество Игра на металлофонах Самостоятельная Деятельность	Учить детей воспринимать музыку радостного характера Учить различать контрастные динамические оттенки в музыке. Учить детей петь напевно. передавать радостное настроение, начинать после музыкального вступления, чисто интонировать, четко воспринимать ритмический рисунок. Побуждать малышей самостоятельно импровизировать знакомую считалку. Формировать умение четко и ритмично шагать Учить детей двигаться под веселую музыку песни Побуждать малышей самостоятельно реагировать на смену двух частей пляски, упражнять в плясовых движениях и спокойной ходьбе. Побуждать детей выразительно передавать однотипные движения игровых персонажей Закреплять имеющиеся навыки и умения Совершенствовать ритмический слух	«Полька» П. Чайковского «Смелый наездник» Р. Шумана «Громко - тихо» Г. Левкодимова «Песенка про кузнечика» В. Шаинского «Детский сад» В. Филиппенко «Кто пасется на лугу» А. Пахмутовой. «На носу у Филимона...» п. «Марш» Л. Шульгина «Веселая девочка Алена» А. Филиппенко «Найди себе пару» Т. Ломовой «Вся мохнатенька» В. Агафонникова «Музыкальные молоточки» Е. Тиличевой Дидактическая игра «петушок, курочка и цыпленок»

Май

Формы организации непосредственно образовательной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Образовательная область – музыка: Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение: Усвоение певческих навыков Песенное творчество Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски Игры и хороводы Музыкально-игровое творчество Самостоятельная Деятельность	Учить детей воспринимать пьесы контрастного по настроению звучания Развивать у детей музыкально - сенсорный слух Закреплять умение детей петь протяжно, напевно, вместе начинать и вместе заканчивать песню Совершенствовать творческие проявления детей Учить детей выполнять движения. отвечающие характеру музыки. самостоятельно меняя их Учить легко ритмично, двигаться под музыку, выразительно исполняя движения в соответствии с текстом. Закреплять умение выполнять движения легко, ритмично в соответствии с текстом Совершенствовать творческие проявления детей Совершенствовать тембровый слух	«Солнышко» Т. Кравченко «Гроза» А.Жилинского Упражнение – игра по усмотрению педагога «Наша песенка простая»А.Александрова «Неприятность эту мы переживем» Б. Савельева Знакомые детям задания «Прогулка» М. Раухвергера « Выходи подружка» п.н.м обр. В. Сибирской «Мы на луг ходили» А. Филиппенко Знакомые детям задания по усмотрению педагога «Узнай свой инструмент»

Июнь

Формы организации непосредственно образовательной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Образовательная область – музыка: Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение: Усвоение певческих навыков Музыкально-ритмические движения: Музыкально-игровое творчество Игра на металлофоне Самостоятельная деятельность	Развивать умение слушать и узнавать пьесы передающие различные игровые образы. Развивать у детей музыкально-сенсорный слух Закреплять навыки выразительного исполнения песен, полученные детьми в течении учебного года. Побуждать детей использовать умения приобретенные в течении года в новых. А также в знакомых хороводах Совершенствовать творческие проявления детей Учить детей играть на одном звуке Совершенствовать музыкальный слух детей	«Петушок » В. Витлина, Знакомые произведения Дидактические игры по усмотрению педагога «Улыбка» В. Шаинского, знакомые произведения «Веселятся все игрушки»В.Витлина, знакомые игры и хороводы Знакомые детям задания «Музыкальные молоточки» Е.иличевой. Знакомые песенки Знакомые дидактические игры

Дополнительный репертуар для средней группы:

- 1.«День сегодня необычный» Слова и музыка М. Еремеевой
- 2.«Мы маме дарим песенку» А.Абрамова
- 3.«Про козлика» Г. Струве
- 4.«Снег идет» А Новиковой
- 5.«Детский сад »А.Филиппенко
- 6.«Снег идет» М. Еремеевой
- 7.«Вышли пальчики гулять» речевые игры
- 8.Песни О. Зайцевой, Е. Гомоновой, З. Роот, И.Осокиной
- 9.Танец «Веселые цыплята» З.Роот, Н. Зарецкая
- 10.«Веселый танец» песня «Семицветик» О.Поляковой
- 11.«Танец гномиков» - новогодний танец
- 12.Музыкальный материал и журнала «Музыкальный руководитель»
- В Музыкальный материал из журнала музыкальная палитра
- 14.«Мамочка моя» А.Филиппенко

Итоги освоения образовательной области. Достижения детей.

- 1.Ребёнок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально – художественного образа.
- 2.Различает выразительный и изобразительный характер музыки.
- 3.Владеет вокальными приёмами: чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.
- 4.Ритмично музицирует, слышит сильную долю в 2 –х, 3 – х дольном размере.
- 5.Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

Перспективное планирование работы

Образовательная область «Музыка» старшая группа

Цель: Приобщать к музыкальному искусству и развивать музыкально – художественную деятельность.

Задачи воспитания и развития детей.

Задачи в области музыкального восприятия – слушания – интерпретации.

- 1.Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
- 2.Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
- 3.Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
- 4.Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

Задачи в области музыкального исполнительства – импровизации – творчества.

1. Развивать певческие умения детей: устранять дефекты речевого и психофизического развития.
2. Способствовать освоению детьми умений игрового музицирования.
3. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
4. Развивать умение сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности.

Сентябрь

Формы организации непосредственно образовательной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Образовательная область - музыка: Слушание музыки:	Развивать у детей воображение, воспитывать интерес к слушанию инструментальной музыки.	«Осенняя песня» Муз. П.И.Чайковского
Восприятие музыкальных произведений	Развивать воображение, фантазию, учить высказываться о музыке. Развивать тембровый вкус.	«Необычайное происшествие» муз. Гречанинов «Шторм» муз.Э.Грига
Развитие слуха и голоса	Интонировать восходящее и нисходящее поступательное движение мелодии, развивать диапазон голоса	«Охотник» обр.Поталовского
Пение: Усвоение певческих навыков	Учить детей воспринимать характер песни, правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок, различать вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение. Учить воспринимать песни лирического характера, петь эмоционально, легко, точно интонировать и брать дыхание.	«Урожай собирай» А. Филиппенко «Дождинки» В.Витлина
Муз.Дидактические игры. Логоритмика.	Развивать тембровый слух. Развивать координацию речи и	«Угадай, на чем играю»

	движения. Развивать оральный праксис.	«Грибы», «Считалка», «Раз, два, острова», «Едем, едем».
Песенное творчество	Побуждать детей к импровизации простейших мотивов. Инсценировать песню. Передавать шуточный характер, инсценировать песню, петь по ролям.	«Плакать - смеяться».
Музыкально-ритмические движения:	Упражнять в исполнении хороводного шага. Учить кружиться поскакам в лодочке, вовремя меняя направление. Изменять движения в соответствии с 4-частным строением мелодии.	«Прогулка» муз. Савельева Сл. Танича «Козёл и огород» муз.Абрамова
Оркестр	Передавать сильную долю такта шумовыми муз. инструментами, развивать чувства ритма.	«Приглашение» укр.нар.мел.,
Психогимнастика	Развивать выразительность жестов и пластики, слуховое внимание, выразительность эмоций.	«Приглашение» укр.нар.мел.,
Игры и хороводы	Развивать быстроту реакции, координацию речи и движения. Передавать в движениях характер персонажей в соответствии с характером музыки.	«Идем в лес», «Слушай звуки», «Остров плакс».
Самостоятельная деятельность	Побуждать детей заниматься музыкальной. Театрализованной деятельностью.	«Осень просим» Т. Ломовой «Русский хоровод» «Зайцы и лиса» муз.Красева
		В музыкальные уголки внести некоторые атрибуты: фланелеграф, музыкальная лесенка, пальчиковый театр

Октябрь

Формы организации непосредственно	Программные задачи	Репертуар
образовательной деятельности		
Образовательная область – музыка.		

Слушание музыки:	Развивать воображение, фантазию. Учиться высказываться о музыке.	«Кукольный Кэк - уок» муз. К.Дебюсси. «Клоуны» муз.Д.Кабалевского.
Восприятие музыкальных произведений	Учить различать спокойное, неторопливое звучание мелодии, ощущать плавное движение в аккомпанементе. Обратить внимание детей на то, что движения под музыку могут быть различного характера. Развивать представление детей об основных жанрах музыки, способность различать песню, танец, марш	«Колыбельная» Г.Свиридова «Человек идет» Е.Тиличевой «Труба». Е.Тиличевой «Две тетери». «Под яблоней зеленой», р.н.м. «Марш» Т.Ломовой
Развитие слуха и голоса	Формировать звуковысотное восприятие, учить детей различать звуки терции	Упражнение «Кто скорее уложит кукол спать?» Е. Тиличевой
Пение:	Учить детей передавать в пении радостное настроение песни, петь чисто интонируя, легким подвижным звуком, смягчая концы фраз.	«Журавли» А..Лившица, «К нам гости пришли» А. Александрова «Кто сказал. Что осень грустная пора» О. Девочкиной
Усвоение певческих навыков	Побуждать детей к простейшим импровизациям на слоги «ку-ку». «динь-динь – ди-лень»	
Психогимнастика Песенное творчество	Развивать выразительность жеста. Учить детей воспринимать и различать звучание музыки в высоком, среднем и низком регистре; изменять движения в связи со сменой частей, ходить простым хороводным шагом, держась за руки, по кругу, сужать, расширять круг.	«Идем в цирк» «Свободная ходьба» Т. Ломовой. «Пойду ль выйду ль я» р.н.м.
Музыкально-ритмические движения:	Учить детей выразительному исполнению русского танцевального шага на легком беге с закидыванием пятки назад вверх)	«Полька» В.Косенко или вальс на усмотрение педагога
Упражнения	Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности персонажа,	
Музыкально-игровое творчество	выраженные в музыке (лиса)	

Танец	Учить детей водить хоровод, передавать веселый характер произведения.	«Русская пляска» р.н.мелодия «Во саду ли в огороде»
Игры и хороводы	Менять движения в соответствии с двухчастной формой пьесы, выполнять боковой галоп на проигрыш и заключение	
Самостоятельная деятельность	Закреплять умение вести хоровод, учить детей различать тембры инструментов в игровой ситуации.	«Ай да березка» Т.Попатенко «Бубен и погремушка» Е.Тиличевой
	Учить детей приемам игры на двух пластинках, добиваться точной координации движений.	
	Совершенствовать звуковысотный слух, побуждать детей к самостоятельному музицированию.	«Спите куклы » Е. Тиличевой «Небо синее»Е.Тиличевой
		«Труба» Е. Тиличевой

Ноябрь

Формы организации непосредственно образовательной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Образовательная область – музыка: Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений Развитие слуха и голоса	Учить детей воспринимать пьесу веселого шутливого характера, отмечать скачкообразный ритм и изменение динамики Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки. Предложить детям высказаться, какое настроение передано в песне. Расширять представление о жанрах музыкальных произведений. развивать умение определять характер марша Продолжать формирование	«Клоуны» Д.Кабалевского «Вальс» Д.Кабалевского «Листопад» Т.Попатенко Пособие «Чей это марш?» Детский марш, Маршируют солдаты, Марш игрушечных солдатиков Г.Левкодимова «Гармошка», «Труба»,

Пение: Усвоение певческих навыков	звукорисования слуха: учить различать звуки секунды, терции, кварты, примы Учить детей петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова. Учить детей исполнять песню веселого, оживленного характера, рисующую картину зимы, петь легким звуком, отрывисто, мягко заканчивая музыкальные фразы.	«Колыбельная, «Курица» Е. Тиличевой» «Голубые санки» М.Иорданского «Будет горка во дворе» Т.Попатенко
Песенное творчество	Предлагать детям творческие задания: импровизировать мелодии на слоги (например, «топ-топ», «трень-брень»)	
Музыкально-ритмические движения:	Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге.	Упражнение «Громче-тише» М.Раухвергера
Упражнения		
Логоритмика	Учить русскому танцевальному шагу: продвижение вперед с легким выбрасыванием ног вперед (с оттянутым носком)	«Пойду ль выйду ль я» рус. нар. песня
Музыкально-игровое творчество	Развивать координацию речи и движения. Побуждать ребят к поискам выразительных движений, передающих образы зверей.	«Зайцы» «Котик и козлик» Е. Тиличевой «Медведь» В.Ребикова
Танец		«Массовый танец» М.Глинки
Психогимнастика Игры и хороводы	Учить детей исполнять круговой танец, передавать веселый характер музыки. Развивать выразительность жеста Учить детей различать и воспроизводить динамические оттенки в музыке, воспитывать выдержку.	«Игра в снежки» «Громче-тише» Е.Тиличевой
Игра на металлофоне		
Самостоятельная деятельность	Учить детей играть на двух пластинках металлофона, расположенных рядом. Совершенствовать звуковысотный слух	«Гармошка» Е.Тиличевой «Музыкальное лото»

Декабрь

Формы организации непосредственно образовательной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Образовательная область- музыка. Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений Развитие слуха и голоса Логоритмика Пение: Усвоение певческих навыков Музыкально-ритмические движения: Упражнения	Учить детей образному восприятию музыки (о чем рассказывает музыка) Учить детей воспринимать легкое, изящное звучание пьесы в высоком регистре, передающей образ сказочной белочки, узнавать ее и высказываться о характере музыки. Формировать представление о содержании одночастной музыки Продолжать совершенствовать звуковысотный слух детей. Закреплять умение дифференцировать подачу воздуха на корень – кончик языка. Учить детей петь песню веселого, задорного характера, передавать праздничное новогоднее настроение, различать запев и припев, музыкальное вступление и заключение, петь живо, весело, чисто интонируя. Учить ребят петь естественным голосом песню кантиленного характера, точно интонировать скачки на сексту вверх Учить детей различать 3 части музыкального произведения, различные по характеру, передавать их особенности в движениях (ходьба, бег, поскоки)	«Белка» Н.Римского-Корсакова «Пограничник», «Весенние листочки» И.Арсеева Упражнение и игра «Узнай песенку по двум звукам» Е.Тиличевой «Погрей руки», «Сдуй снежинку». «Елочная песенка» Т.Попатенко «Зимний гость» А.Иванникова «Дед мороз» В.Витлина «Где-то елка на опушке» А.Филиппенко «Новогодняя хороводная» С.Шайдара «Шаг и бег» Н.Надененко «Кто лучше скачет» Т.Ломовой

Музыкально-игровое творчество	Побуждать детей к поискам выразительных движений для передачи характерных особенностей зверей, выраженных в музыке.	«Игра в лесу» Т. Ломовой Знакомые музыкальные пьесы по усмотрению педагога
Танец	Учить детей легко, изящно	«Танец снежинок или бусинок, танец петрушек» или другие танцы зимней
Игры и хороводы	выполнять движения в новых танцах. передавая характер музыки	тематики. «К нам приходит Новый год» В.Герчик
Игра на металлофоне	Развивать умение выразительно петь, исполнять в хороводе танцевальные движения.	«Кот и мыши»Т.Ломовой
Самостоятельная деятельность	Учить детей двигаться в соответствии с музыкальными фразами, эмоционально передавать игровые образы.	«Небо синее». «Смелый пилот» Е.Тиличеевой
	Совершенствовать игру детей на двух пластинках металлофона	
	Совершенствовать звуковысотный слух ребят	

Январь

Формы организации непосредственно образовательной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Образовательная область – музыка: Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений Развитие слуха и голоса	Дать детям представление о развитии образа в музыке Услышать звучание ударных инструментов, развивать тембровый слух, воображение. Уметь высказывать свои впечатления, навеянные музыкой. Развивать чувство ритма.	«Танец Феи Драже» П.Чайковского «У камелька» П.Чайковского «Петух, курица, цыпленок» Е.Тиличеевой

Пение: Усвоение певческих навыков Песенное творчество Музыкально-ритмические движения: Упражнения Музыкально-игровое	Учить детей исполнять песню, передавая выразительно ее задорный характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании определенные фразы Побуждать детей импровизировать звукоподражания Учить детей выполнять русский переменный шаг с пятки на носок, закреплять восприятие регистров музыки.	«Песенка друзей» В.Герчик «Новогодний хоровод» муз. С. Шнайдера Потешки, дразнилки, считалки. «Полянка» русская народная мелодия
творчество Танец Игры и хороводы Музыкально – дидактические игры Самостоятельная деятельность	Побуждать детей выразительно передавать в движении образ конника, придумывать разнообразные движения в соответствии с характером музыки Учить детей выразительно исполнять русские танцевальные движения в парной, а также в свободной пляске Учить детей передавать характер различных частей музыки в ходьбе, беге изменять движения с изменением тональности музыки. Развивать быстроту реакции, воображение, фантазию, двигательное и танцевальное творчество. Развивать музыкальную память. Поддерживать желание исполнять знакомые песни и танцы. Активизировать театральную деятельность.	«Наши кони чисты» Е.Тиличеевой «Задорный танец» В.Золотарева «Гори, гори ясно» рус.нар. мел. «Замри на месте» Муз.С.Юдиной «Волшебная шкатулка»

Февраль

Формы организации непосредственно образовательной деятельности	Программные задачи	Репертуар
--	--------------------	-----------

Образовательная область – музыка. Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений Развитие слуха и голоса Пение: Усвоение певческих навыков	Услышать «игрушечность» марша, отметить темп пьесы. Привлекать детей к слушанию пьесы, Обратить внимание на отрывистое звучание, предлагать высказываться о характере музыки, образе переданном ей Развивать чувство ритма, учить различать ритмические рисунки, состояние из восьмых и четвертных длительностей. Учить петь веселую, бодрую песню энергично, радостно в темпе марша, начинать сразу после вступления, соблюдать точно ритмический рисунок, отчетливо	«Марш деревянных солдатиков» муз.П.Чайковского «Смелый наездник» Р.Шумана Упражнение и игра «Ритмическое лото» Е. Тиличеевой «Бравые солдаты» А. Филиппенко
Песенное творчество Музыкально-ритмические движения: Упражнения Музыкально-игровое творчество	произносить слова, передавать динамические оттенки. Учить детей исполнять песню нежного, лирического характера напевно, точно интонируя, отчетливо произнося слова. Импровизировать окончания несложной мелодии, начатой взрослыми, определенной тональности Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях. Учить детей выполнять русский шаг с притопом.	«Вечный огонь» А.Филиппенко «Сверчок» Е.Тиличеевой По усмотрению педагога «Ах вы сени, мои сени» рус нар. мелодия «Ах вы сени. мои сени» рус. нар песня

Пляски	Побуждать малышей к поискам выразительных движений для передачи в развитии музыкально-игрового образа.	Танец моряков для мальчиков
Игры и хороводы	Закреплять умение выразительно, ритмично передавать определенные образы в танцах.	Танец матрешек для девочек
Игра на металлофоне	Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично прямым галопом, бежать с высоким подъемом ног, совершенствовать переменный шаг с пятки на носок	«Мы военные» Л.Сидельникова
	Учить детей передавать игровые образы различного характера в соответствии с музыкой.	«Лиса по лесу ходила» рус. нар мелодия
Психогимнастика	Развивать внимание, организацию.	«Расставить посты!»

Март

Формы организации непосредственно образовательной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкальная область: Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений	Учить детей различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?») в трех вариациях, которые изображают марширующих детей,	«Походный марш» Д.Кабалевского
	игрушечных солдатиков, физкультурников.	

Развитие слуха и голоса	Привлекать детей к слушанию ласковой, нежной мелодии, отметить, какими средствами выразительности подчеркивается любовь к маме (тихое звучание, легкие звуки)	«Мамин праздник» Ю.Гурьва
Пение: Усвоение певческих навыков	Формировать тембровый слух детей: учить воспринимать и различать звучание пяти музыкальных инструментов. Учить детей петь легко, весело, четко произносить слова, самостоятельно различать музыкальное вступление, запев, припев Учить исполнять песню в характере, совершенствовать навык точно попадать на первый звук и правильно брать дыхание перед фразой и между ними: закреплять умение петь без музыкального сопровождения.	«Угадай на чем играю» Г.Левкодимова «Песенка о весне» Г.Фрида «Веснянка» О.Девочкиной «Солнце улыбается» Е.Тиличевой «А я по лугу» русская народная песня
Песенное творчество	Предлагать детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым, односложный музыкальный ответ на вопрос воспитателя; развивать чувство лада.	«Что ты хочешь, кошечка?» Г.Зингера
Музыкально-ритмические движения: Упражнения	Учить детей вслушиваться в ритмический рисунок музыкального произведения, передавать его разнообразными хлопками (можно отстукивать предметами) в движениях. Учить детей русскому шагу со скользящим притопом (притоп на четверть).	«Побегаем. попрыгаем» С.Соснина «Скок, скок, поскок» рус. нар песня «Калинка» рус. ар. Песня
Музыкально-игровое творчество	Побуждать ребят передавать в развитии характерные черты игрового образа..	«Я полю лук» Е.Тиличевой
Пляски		

Игры и хороводы	Учить детей легко, ритмично исполнять польку, двигаться парами по кругу, сохраняя расстояние между парами, выполнять движения; выставить ногу вперед, в сторону, тройной притоп, кружиться.	Полька «Олечка» Т.Ломовой
Игра на металлофоне	Закрепить умение весело исполнять песню, двигаться в соответствии с текстом, музыкальными фразами.	«Веснянка» А.Филипенко или «Пойду ль выйду ль я» рус. нар песня
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле Совершенствовать музыкальный слух, чувство ритма	«Дождик» рус. нар песня или мелодии по усмотрению педагога Дидактическая игра «Ритмическое лото» Е.Тиличевой

Апрель

Формы организации непосредственно образовательной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Образовательная область - музыка: Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений Развитие слуха и голоса Пение: Усвоение певческих навыков	Учить детей различать средства выразительности в напевной мелодии, в пьесе танцевального характера различать трехчастную форму, темповые и динамические изменения Учить различать музыкальные образы в частях музыки Формировать динамический слух детей, учить различать звучание трех динамических оттенков (очень громко, громко, тихо) Учить выразительно исполнять песни нежного весеннего характера, петь легко, соблюдать ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию.	«Неополитанская песня» П.Чайковского «Узнай сказку» Л.Комиссаровой (Красная шапочка и Серый волк) Г. Левкодимова Упражнение и игра «Узнай звучание своего треугольника» «Сосульки плачут» А.Гомонова «Веснянка» О.Девочкиной

Песенное творчество Музыкально-ритмические движения: Упражнения	Предлагать детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослыми. Учить дошкольников воспринимать новое музыкальное произведение (трехчастное, определять его характер, выполнять самостоятельно соответствующие движения с атрибутами.)	«Зайка, зайка, где ты был?» Г.Зингера Упражнение с лентами муз. С.Соснина
Танцевальное творчество Пляски Игры и хороводы Игра на металлофоне Самостоятельная деятельность	Закреплять у детей знакомые танцевальные шаги. Побуждать детей использовать знакомые движения в свободной пляске, менять их в соответствии со сменой частей музыки. Учить детей выразительному исполнению танца в соответствии с характером музыки. Закреплять умение выразительно исполнять песни в хороводах, эмоционально передавать содержание песни в движениях. Исполнение знакомых песен, выученных на одно-двух пластинках металлофона. Совершенствовать тембровый слух детей	Свободная пляска «Русский танец» (танец Матрешек) Русская народная игра или хоровод. «Сорока-сорока» рус.нар. песня Дидактическая игра «Угадай на чем играю?»

Май

Формы организации непосредственно образовательной деятельности	Программные задачи	Репертуар
--	--------------------	-----------

Образовательная область - музыка: Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений Развитие слуха и голоса Пение: Усвоение певческих навыков	Развивать у детей представления об изобразительных возможностях музыки, ее способности отображать явления окружающей природы. Учить детей различать средства музыкальной выразительности. Обращать внимание детей на выразительные средства пьесы, регистровые динамические изменения. Совершенствовать восприятие основных свойств музыкального звука. Учить детей начинать пение после вступления, правильно брать первый слух. Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, в умеренном темпе, негромко.	«Вальс» Д.Кабалевского «Вечерняя сказка » А.Хачатуряна «Колыбельная » Е.Тиличевой «Песня друзей» В.Герчик «Песня о лете» Савельева «На лужайке» С.Филипповой
Песенное творчество Музыкально-ритмические движения: Упражнения Танцевальное творчество Пляски Игры и хороводы Игра на металлофоне	Совершенствовать песенное творчество. Побуждать детей передавать особенности музыки в движениях Побуждать детей творчески передавать в движениях характерные черты образа. Работать над выразительностью, легкостью движений современного танца, добиваясь раскованности. естественности движений детей. Побуждать детей выразительно выполнять движения в соответствии с текстом песни. Закреплять имеющиеся у детей навыки и умения. Учить детей выполнять по одному и в ансамбле выученные песни.	«Что ты хочешь кошечка?» Г.Зинера « Всадники и упряжки» В.Витлина Придумать танец на русскую народную музыку «Танцуйте, как я» В.Золотарева «Бубен или погремушка» Е.Тиличевой Знакомые песни по выбору педагога

Самостоятельная деятельность	Совершенствовать динамический слух. Приобщать детей к театрализованной деятельности, стремиться. Чтобы они получили удовольствие от участия в спектаклях.	Дидактическая игра «Громко-тихо» Е.Тиличевой
------------------------------	--	---

Июнь

Формы организации непосредственно образовательной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Образовательная область – музыка Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений Пение: Усвоение певческих навыков	Побуждать детей слушать, узнавать музыкальные произведения, высказывать свое мнение о них Учить детей исполнять песню лирического характера, Учить детей передавать в пении веселый, шуточный характер песни, исполнять легким звуком в подвижном темпе.	Знакомые детям музыкальные пьесы по усмотрению педагога « По малину в сад пойдем» А.Филиппенко «Песня о дружбе» А.Савельева «Песня о лете А.Савельева»
Музыкально-ритмические движения: Упражнения Игры и хороводы Игра на металлофоне Самостоятельная деятельность	Побуждать детей самостоятельно исполнять пляску, добиваясь слаженности, синхронности движений. Совершенствовать умение выразительно выполнять движения в играх, различать высоту звука, тембр, ритмический рисунок. Совершенствовать музыкальный слух детей, побуждать их к свободному музицированию	Пляски по усмотрению педагога «Два барабана» Е. Тиличевой «Кулачки» Е.Тиличевой Дидактические игры, различные виды театров.

Дополнительный материал для старшей группы

1. «Про козлика» муз. Г.Струве.
2. «Веселый музыкант» муз. А.Филипенко
3. «Хлоп – хлоп - хлоп» муз.А.Роомере
4. «У калинушки» хоровод муз.Ю.Михайленко
5. «Хорошо, что снежок пошёл» муз.А.Островского
6. «Зимушка - зима» хоровод муз.З.Я. Роот
7. «Песенки и потешки с движениями для развития речи» О.С.Боромыкова Санкт – Петербург.Издательство Дом «Литера», 2009
8. «Гамма» Выпуск 3 В.А.Шейн Москва Издательство ГНОМ и Д 2002
9. «Логоритмика для детей старшего возраста» М.Ю. Картушина издательство М., ТЦ Сфера, 2005
10. Е.П.Раевская и др. «Музыкально – двигательные упражнения в детском саду: Кн. Для воспитателя и муз. руководителя дет.сада – 3 – изд., М.:Просвещение, 1991.
11. В.М.Кузина и др. Музыкальный руководитель: Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей. М.: ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2004 – 2011.

Итоги освоения содержания образовательной области. Достижения ребенка.

1. Развита культура слушательского восприятия.
2. Желания посещать концерты, музыкальный театр.
3. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.
4. Проявлять себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.
5. Активен в театрализации.
6. Участвовать в инструментальных импровизациях.

Примечание: Музыка может использоваться во всех развивающихся ситуациях по образовательным областям.

Перспективное планирование работы
Образовательная область «Музыка» подготовительная группа
Задачи музыкального воспитания
детей подготовительной к школе
группы.

Задачи в области музыкального восприятия – слушания – интерпретации.

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации разными средствами художественной выразительности.

Задачи в области музыкального исполнительства – импровизации – творчества.

1. Развивать умение чистоты интонирования в пении.
2. Способствовать освоению навыков ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.
3. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
4. Развивать у детей умения сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности.

Сентябрь

Формы организации непосредственно образовательной деятельности	Программные задачи	Репертуар
---	---------------------------	------------------

Образовательная область – музыка: Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений Развитие слуха и голоса Пение: Усвоение певческих навыков	Побуждать детей различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение («Что выражает музыка?») Учить дошкольников различать характер трех песен об осени: грустный, печальный, спокойный, светлый, радостный. Веселый. Закреплять у детей представление о характере музыки (веселый - спокойный - грустный) Учить детей различать смену настроения произведения: запев песни – чуть грустный, нежный, припев – светлый, оживленный. Отмечать настроение музыкального вступления (минор) и заключения (мажор) Формировать звуковысотное восприятие: различать интервалы от октавы до прима Учить детей петь протяжно, точно	«О чем плачет дождик?» «Осень бродит по полям.» «Что у осени в корзине» Е.Тиличевой Пособие «Весело - грустно» Г.Левкодимова «Осень» А.Александрова «Узнай песенку по двум звукам» Е.Тиличевой «Листопад» Т Попатенко
Песенное творчество	интонируя, подстраиваясь к тону, заданному взрослым, выражая свое эмоциональное отношение к содержанию песен Учить петь не спеша, чуть грустно и нежно. Передавая лирический характер песни. Помогать детям исполнять песню подвижно, радостно, выражая чувство любви к Родине, выпевать долгие звуки (целые), отчетливо произносить слова.	«Капельки» В.Павленко «Родная песенка» Ю.Чичкова

Музыкально-ритмические движения: Упражнения	Побуждать дошкольников сочинять простейшие мелодии в характере марша на заданный текст, используя в случае затруднения образец педагога. Совершенствовать умение детей ходить в соответствии с четким, бодрым характером музыки, следить за осанкой и координацией движений Учить детей выполнять плавные движения руками: поочередно каждой рукой и двумя одновременно. Точно менять движения в соответствии с музыкальной фразой.	«Марш» В.Агафонникова Упражнение «Марш» И.Дунаевского «Маленький вальс» Н.Леви
Танцевальное творчество	Совершенствовать танцевальные навыки и умения, приобретенные детьми в старшей группе (прослушав музыкальные произведения, необходимо определить его характер и выполнять соответствующий танцевальный шаг).	«Белолица - круглолица», «Я на камушке сажу»
Пляски	Развивать умение детей передавать в движении плавный и легкий характер музыки исполнять переменный шаг.	«Ходила младшенька по борочку» русская народная песня
Хоровод	Совершенствовать у детей навык творческой передачи действий отдельных персонажей, побуждать их к поискам выразительных движений.	«Полька» и другие знакомые танцы.
Игра	Закрепить умение детей передавать в движениях характер польки и других знакомых парных танцев. Побуждать детей выразительно передавать музыкально-игровые образы при инсценировании песни: отмечать в движении динамику в	«На горе то калина» русская народная песня обр. Ю Чичкова

Игра на металлофоне	вариациях каждого куплета: от умеренного к очень громкому звучанию, соответственно от спокойного к более энергичному движению, отмечать ритм припева хлопком и припевом. Учить дошкольников различать разнохарактерные части музыкального произведения, соблюдать темповые ритмические особенности, организованно действовать всем коллективом Совершенствовать навыки и умения детей, полученные ими при обучении игре на металлофонах в старшей группе. Воспитывать у детей потребность в самостоятельном музицировании, оформить вместе с ними музыкальный уголок дополнительными элементами, обновить некоторые пособия, сделать новые.	«Что нам осень принесет?» Ю.Слонова «Сорока-белобока» р.н.п. и другие знакомые песни Музыкально-дидактические игры со старшей группы
---------------------	---	---

Октябрь

Формы организации непосредственно образовательной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Образовательная область - музыка: Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений Развитие слуха и голоса	Побуждать детей эмоционально воспринимать торжественный характер песни о Родине Учить детей определять характер песни по фортепианному сопровождению, высказываться о нем Учить детей различать характер музыки (лирический, героический, комический) Формировать звуковысотное восприятие, различать три звука высоты (звуки мажорного трезвучия)	«Наша Родина» Е.Тиличевой «Зарядка», «Обойдутся без меня» Е.Тиличевой Упражнение и игра «Бубенчики» Е.Тиличевой

Пение: Усвоение певческих навыков Песенное творчество	Учить исполнять песню легким, подвижным звуком. Точно передавая характер вальса и динамические оттенки. Учить петь песню эмоционально в характере, отмечать изменение динамики в запеве и припеве. Импровизировать на заданный текст	«Праздничный вальс» А. Филиппенко «Здравствуй Родина моя» Ю. Чичкова «Колыбельная» А. Агафонникова
Музыкально-ритмические движения: Упражнения Танцевальное творчество Пляски Игра Игра на металлофоне Самостоятельная деятельность	простейшие мелодии в характере колыбельной. Учить детей отмечать в движении акценты, самостоятельно реагировать на начало и окончание звучания частей и всего музыкального произведения, упражнять в легком беге, развивать внимание и сосредоточенность. Закреплять умение детей передавать в шаге польки. легкий. полетный характер музыки. Побуждать детей к поиску выразительных движений для составления композиции танца польки, импровизировать отдельные элементы польки. Учить точно исполнять движения танца в соответствии с изменением характера музыки – четкого. акцентированного (1 часть) и легкого подвижного (2 часть) правильно передавать ритмический рисунок в отдельных тактах. Двигаться шагом польки. Учить детей слышать и точно передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз, воспитывать внимание, быстроту реакции, выдержку Учить детей играть индивидуально, в ансамбле простые мелодии. (использовать металлофоны, треугольники, бубны). Побуждать детей к самостоятельному музицированию, совершенствовать их звуковысотный слух.	«Поезд» Е. Тиличевой «Полька» Хор. Нар. мелодия Обр. В. Герчик «Полька» Ю. Чичкова «Полька» Т. Ломовой «Бери флажок» венг. Нар. мелодия «Во саду ли в огороде» р.н.п. Музыкально-дидактическая игра «Узнай песенку по двум звукам»

Ноябрь

Формы организации непосредственно образовательной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Образовательная область - музыка: Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений	Закреплять умение определять характер различных песен: рассказывать, о чем поется в песне. Сделать рисунок по содержанию произведения.	«Грустная песенка», «Жарко», «Дождик лей» Е.Тиличевой «Три танца »
Развитие слуха и голоса Пение: Усвоение певческих навыков	Развивать представления детей о танцевальных жанрах, умение различать плясовую, польку, вальс. Формировать звуковысотное восприятие, упражнять детей в различении последовательности из трех, четырех, пяти ступеней лада, идущих вверх и вниз. Учить ребят петь протяжно, напевно и легко, отрывисто, постепенно замедляя или ускоряя темп, исполнять без сопровождения Учить исполнять песню с вдохновением, передавая свое восхищение зимней природой.	Г.Левкодимова «Грустная песня» Г.Свиридова «Марш» С.Прокофьева «Вальс - шутка» Д.Шостаковича Упражнение игра «Музыкальная лесенка» «Хорошо у нас в саду» В.Герчик «Будет горка во дворе» Т.Попатенко Другие песни о зиме
Песенное творчество Музыкально-ритмические движения: Упражнения	Предлагать детям импровизировать на заданный текст польку. Обратить внимание ребят на логические акценты музыкальных фраз, приучить отмечать их движениями, упражнять в действии с мячом. Осваивать задорный плясовой русский шаг: дробный шаг с поскоком. Ритмично делать тройные притопы (по ходу движения), мягко раскрывать и закрывать перед собой руки.	«Полька» Е.Тиличевой «Упражнение с мячом» А.Петрова «Из под дуба из под вяза» Рус. нар мелодия
Танцевальное творчество	Побуждать детей к поиску	«Зимний праздник» М.Старокадомского

Пляски	выразительных движений для передачи образов разных персонажей Импровизировать характерные движения плавного. Спокойного вальса.	«Вальс» Ф.Шуберта «Круговой галоп» «Краковяк» «Массовый танец» М.Глинки
Игра	Учить детей различать и передавать в движении изменения характера музыки, совершенствовать исполнение бокового галопа. Передавать в движении различный характер музыки: спокойный, неторопливый и веселый, оживленный, плясовой. Своевременно начинать движение в соответствии с каждой музыкальной фразой и сохранять	«Сеяли девки яровой хмель», «Плетень» « Я на горку шла» рус. нар. мелодия
Игра на металлофоне	построение в шеренге (1часть), весело плясать, самостоятельно варьировать движения (2 часть) Учить играть мелодию на металлофоне, треугольнике и др. инструментах индивидуально, в ансамбле и в оркестре. Совершенствовать звуковысотный слух детей. Побуждать ребят самостоятельно готовить небольшие атрибуты и декорации к будущему спектаклю	«Андрей-воробей» рус. нар. песня Музыкально-дидактическая игра «Бубенчики»

Декабрь

Формы организации непосредственно образовательной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Образовательная область - музыка: Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений	Развивать умение различать образы, переданные в музыке (о чем рассказывает музыка?). Учить детей различать. Сопоставлять образы трехчастной музыки, передающей однотипные движения персонажей сказки. Учить детей воспринимать лирический характер музыки, отмечать изобразительное средство подражание звучанию колокольчиков. Постепенно затихающему.	«Три медведя» И.Арсеева «Сани с колокольчиками» В.Агафонникова

Развитие слуха и голоса Пение: Усвоение певческих навыков Песенное творчество Музыкально-ритмические движения: Упражнения	Формировать звуковысотное восприятие, упражнять детей в различении полного звукоряда, неполного звукоряда (5 ступеней), последовательностей из трех звуков мажорного трезвучия, идущих вверх и вниз. Учить петь напевно, легко, не спеша, в темпе вальса, точно выдерживая паузы и выполняя динамические оттенки. Учить петь выразительно, точно интонируя мелодию. Побуждать детей импровизировать мелодию польки. Марша, колыбельной на заданные тексты. Учить детей вслушиваться в музыкальные фразы,	Упражнение и игра «Цирковые собачки»Е.Тиличеевой Новогодние песни «Цирковые лошадки»
Танцевальное творчество Пляски Игры и хороводы	самостоятельно отмечать изменением движений смену музыкальных фраз, отрабатывать легкий, естественный бег с высоким подъемом ног. Помогать детям осваивать выразительное исполнение русского плясового шага для кадрили (на легком пружинном шаге). Побуждать детей к поиску выразительных движений вальса.	М.Красева Русские народные мелодии !-2 вальса по усмотрению педагога

Игра на металлофоне	Учить детей выразительно и точно исполнять движения в соответствии с образом и характером музыки, в танцах с зафиксированными движениями, добиваться слаженности, синхронности движений; в свободных плясках побуждать детей импровизировать, комбинируя знакомые элементы. Совершенствовать у детей умение передавать веселый танцевальный характер песни, самостоятельно менять перестроения в соответствии с формой произведения. Отмечать хлопками ритм и динамические оттенки, двигаться хороводным шагом, петь естественным голосом. Подвижным легким звуком. Совершенствовать умение детей передавать в движении ярко выраженный характер каждого отрывка музыки: слышать ускорение темпа и отражать это в движении.	Танец снежинок, бусинок, хлопушек, лисичек и т.п. «К нам приходит Новый год» В.Герчик. «Новогодний хоровод» Т.Попатенко «Зайцы и лиса» А.Майкопара
	Самостоятельная деятельность Обучать детей исполнять в ансамбле ритмический рисунок на ударных (треугольники, бубны, барабан), вовремя вступать со своей партией. Развивать у детей способность к различению высоких и низких звуков.	Выученные песни Повторить знакомые дидактические игры

Январь

Формы организации непосредственно	Программные задачи	Репертуар
образовательной деятельности		
Образовательная область - музыка: Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений	Учить детей различать. Сопоставлять образы двух контрастных произведений. Развивать у детей умение чувствовать характер музыки. Соотносить художественный музыкальный образ с образами и явлениями действительности.	«Болезнь куклы», «Новая кукла» П.Чайковский А.Вивальди «Зима» «Зимнее утро» П.Чайковского

Развитие слуха и голоса	Развивать чувство ритма. Упражнять детей в различении ритмических рисунков песен Е.Тиличевой из «Музыкального букваря» Н.Ветлугиной.	Упражнение игра «Ритмическое лото» Е.Тиличевой
Пение: Усвоение певческих навыков	Учить детей петь бодро, весело, легко. Подвижно. Четко произносить слова. Брать дыхание между фразами.	«Мы дружные ребята» С.Разоренова «Зимняя песенка» М.Красева
Песенное творчество		
Музыкально-ритмические движения: Упражнения	Побуждать детей самостоятельно импровизировать простейшие мелодии.	«Плясовая» Т.Ломовой
Танцевальное творчество		«Поезд» Е.Тиличевой
Пляски	Совершенствовать восприятие детьми темпа музыки, обратить внимание на ускорение, замедление шага в соответствии со звучанием музыки.	«Котик и козлик» Е.Тиличевой
Игры и хороводы	Побуждать детей выполнять игровые образные движения. Упражнять в выразительной импровизации знакомых детям движений в свободных плясках, стремиться к искренности и непринужденности движений в соответствии с характером музыки.	Свободная пляска на русские плясовые мелодии «Ищи» Т.Ломовой «Савка и Гришка» бел. нар. песня
Игра на металлофоне	Учить детей передавать в движениях веселый характер музыки. Выражать в действии оттенки динамики, ритм	«Во поле береза стояла» рус. нар. песня
Самостоятельная деятельность	Учить дошкольников играть на металлофоне, на аккордеоне (правой рукой), добиваться слаженности в звучании.	Дидактическая игра «Цирковые собачки»
	Упражнять детей в звуковысотном восприятии музыкальных звуков. Побуждать к самостоятельному распределению обязанностей и ролей в театрализованных играх.	Е.Тиличевой

Февраль

Формы организации непосредственно образовательной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Образовательная область - музыка: Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений Развитие слуха и голоса Пение: Усвоение певческих навыков Песенное творчество Музыкально-ритмические движения: Упражнения Танцевальное творчество Пляска Игры	Учить детей различать три различных по характеру эпизода пьесы, передающей музыкальный образ в развитии. Познакомить детей с песней отважного характера, почувствовать смену напряженно-сдержанного, тревожного настроения на торжественно-приподнятое. Развивать чувство ритма; упражнять детей в различении ритмических рисунков русских народных песен.. Учить детей исполнять песню эмоционально. В темпе марша. Точно воспроизведя ритмический рисунок, соблюдая паузы. Учить исполнять песню нежно, легко отрабатывать плавное. Отрывистое звучание. Импровизировать мелодию бодрого, задорного характера . Учить детей различать динамические оттенки, выражать их в движении, развивать согласованность движений рук. Осваивать плясовой шаг с при топом в конце каждой музыкальной фразы. Темп быстрый (размер две четверти) Побуждать детей к поискам различных, выразительных движений, для передачи характерных особенностей персонажей. Совершенствовать	«Машин день » И.Арсеева «Пограничники» В.Витлина Упражнение игра «Ритмическое домино» «Будем в армии служить» Ю.Чичкова «Бравые солдаты» А.Филиппенко «Мамин праздник» Ю.Гурьева По выбору педагога «Ветер, ветерок»Л.Бетховена «Каблучки» Е.Адлера «Во сыром бору тропина» русская народная песня Танец моряков на мелодию «Яблочко»
	выразительность движений в знакомых детям танцах.	«Кто скорей возьмет флажок»

Игра на металлофоне	Продолжать учить детей вслушиваться в музыку, определять ее характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия с действиями товарищей.	«Наш оркестр» Е.Тиличевой
Самостоятельная деятельность	Обучать детей игре в оркестре на различных детских инструментах, совершенствовать навыки и умения, добиваться ритмического динамического ансамбля. Совершенствовать ритмический слух детей.	Дидактическая игра «Ритмическое лото»

Март

Формы организации непосредственно образовательной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Образовательная область - музыка: Слушание музыки:	Учить детей различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»)	«Песня жаворонка» П.Чайковского
Восприятие музыкальных произведений	Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки.	«Море»Н. Римского-Корсакого
Развитие слуха и голоса	Формировать тембровый слух детей, упражнять в различении звучания нескольких инструментов.	Упражнение игра «Музыкальные инструменты»
Пение: Усвоение певческих навыков	Учить детей петь эмоционально, точно соблюдать динамические оттенки, смягчая концы музыкальных фраз. Побуждать дошкольников петь не спеша, негромко, передавая характер колыбельной.	«Пришла весна» Э.Левиной «Веснянка» укр. нар. песня Песни о весне по выбору педагога
Песенное творчество	Предлагать детям импровизировать мелодии различного характера по образцу и самостоятельно.	«Осень.», «Весной» Г.Зингера
Музыкально-ритмические движения: Упражнения	Продолжать развивать у детей навык различения веселого и грустного звучания (мажорного и минорного	Упражнение «Всадник» «Смелый наездник» Р.Шумана Музыка современных

Танцевальное творчество	лада), изменять движения в соответствии с характером музыки Учить современным танцевальным движениям.	детских бальных танцев по усмотрению педагога
Пляски	Предлагать детям импровизировать характерные танцевальные движения; развивать чувство партнера в плясках.	«Вальс» Ф.Шуберта
Игры и хороводы	Побуждать детей легко, грациозно исполнять танец с воздушными шарами, выразительно передавать игровое содержание танца.	Хоровод «Золотые ворота»
	Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, слышать вступление и самостоятельно начинать движение, упражнять в хороводном шаге.	«Кто скорей ударит в бубен»Л.Шварца
Игра на металлофоне	Учить дошкольников внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок, совершенствовать легкий поскок.	«В нашем оркестре» Т.Попатенко
Самостоятельная деятельность	Учить детей исполнять пьесу на разных музыкальных инструментах (гармоника, тарелки, ложки) в ансамбле и оркестре, играть ритмично, слаженно, уметь передать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки.	Дидактическая игра «Узнай песенку по ритмическому рисунку»
	Совершенствовать ритмический слух детей	

Апрель

Формы организации непосредственно образовательной деятельности	Программные задачи	Репертуар
--	--------------------	-----------

Образовательная область – музыка: Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений	Закреплять у детей представления о выразительных возможностях музыки Развивать представление о средствах выразительности музыки, передающий торжественный,	«Поезд» И.Арсеева «Мир нужен всем» В.Мурадели Песни по выбору педагога
Развитие слуха и голоса Пение: Усвоение певческих навыков Песенное творчество Музыкально-ритмические движения: Упражнения	утверждающий характер музыки или спокойное, ласковое, задушевное звучание. Формировать динамический слух, упражнять детей в различении четырех динамических оттенков: громко, умеренно громко, умеренно тихо, тихо. Учить детей передавать в пении радостное настроение, точно интонируя окончания фраз. Учить детей исполнять маршевую песню жизнерадостно. Эмоционально, напевно заканчивать фразы, точно передавать динамические оттенки. Предлагать дошкольникам импровизировать мелодии на заданный текст.	Упражнение и игра «Кто самый внимательный» Г.Левкодимова «На мосточке» А.Филиппенко «Моя Россия» Г.Струве «Вместе весело шагать» В.Шаинский «Марш», «Колыбельная» А.Агафонникова «Танцевальная угадайка» Танцы по выбору и желанию детей
Танцевальное творчество	Продолжать развивать у детей навык различения динамических оттенков в музыке Совершенствовать исполнение танцевальных шагов и движений.	«Веселые гуси» укр. нар. песня
Игры и хороводы	Предлагать детям передавать в движениях характерные особенности персонажей, выраженные в музыке и в тексте произведений.	«Жмурки» Т.Флотовой «Пойду ль, выйду ль я» Рус. нар. песня

Игра на металлофоне	Совершенствовать умение детей передавать веселый, танцевальный характер песни, самостоятельно перестраиваться из большого круга в маленькие круги, уметь двигаться в рассыпную	Пьесы выученные в предыдущие месяцы
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных пьес.	Дидактическая игра «музыкальные инструменты» Г.Левкодимов а
	Совершенствовать тембровый слух.	

Май

Формы организации непосредственно образовательной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Образовательная область- область: Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений	Воспринимать развитие музыкального образа, разный характер частей пьесы, изменение динамических, регистровых оттенков Определять танцевальный характер пьесы, называть танец отмечать трехчастную форму, различный характер частей.	«Рондо-тоокато» Д.Кабалевский
Развитие слуха и голоса	Сравнивать звуки по высоте, определяя на слух высокий и низкий, исполнять мелодию точно выпевая скачок на сексту вверх. Точно интонировать поступенные ходы вверх и вниз в гамме.	«Полька» С.Рахманинова «Эхо» Е.Тиличевой «Скачем по лестнице» Е.Тиличевой

Пение: Усвоение певческих навыков	Передавать светлый, радостный характер песни, петь напевно, не спеша, точно выполнять ритмический рисунок, динамические оттенки запева и припева. Импровизировать мелодию различного характера, придумывая разнообразные интонации по образцу и без нее.	«Мы теперь ученики» Г. Струве «До свиданья детский сад» О.Девочкиной «Весной» Г.Зингера
Песенное творчество		
Музыкально-ритмические движения: Упражнения	Выполнять легкие взмахи и круговые движения руками, отмечать изменение характера звучания первой и второй части пьесы	«Мельница» Т.Ломовой
Танцевальное творчество	Выполнять движения современного танца поскоки, пружинку с движениями рук в разных направлениях.	«Танец» В.Шаинского а песню «По секрету всему свету»
Пляски	Импровизировать характерные танцевальные движения	«Всем Надюша расскажи» обр. С Разоренова «Задорный танец» В.Золотарева
Игры и хороводы	Двигаться по кругу парами, точно и ритмично выполняя боковой галоп, «пружинки», с различным движением рук. Легко двигаться с мячом, точно бросать и ловить его в соответствии с музыкальными фразами.	«Игра с мячом» А.Петрова
Игра на металлофоне	Играть в ансамбле на металлофонах, передавая торжественный характер марша	«Наш оркестр» Е.Тиличевой
Самостоятельная деятельность		
	Развивать творческие способности детей	Исполнение знакомых песенок

Июнь

Формы организации непосредственно образовательной деятельности	Программные задачи	Репертуар
--	--------------------	-----------

Образовательная область - музыка: Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений Пение: Усвоение певческих навыков Песенное творчество Музыкально-ритмические движения: Танцевальное творчество Пляски Игры и хороводы Игра на металлофоне Самостоятельная деятельность	Учить детей различать образы музыкальных произведений, высказываться о характере пьес, о средствах выразительности (Что и как рассказывает музыка?) Побуждать детей эмоционально исполнять песни, точно интонировать мелодию., передавая динамические оттенки. Импровизировать несложные песенки на заданный текст. Побуждать детей инсценировать песни, передавать в движении образы разных персонажей в соответствии с текстом и характером музыки, сопровождать песни плясовыми движениями хоровода Совершенствовать навыки и умения, приобретенные детьми в течении учебного года. Совершенствовать умения детей вслушиваться в музыку, определять ее характер, а затем выразительно передавать в движениях. Учить ребят слушать и узнавать пьесы для детских музыкальных инструментов в исполнении взрослыми, исполнять знакомые несложные песенки, импровизировать. Совершенствовать музыкальный слух детей, побуждать их к самостоятельному музицированию.	Знакомые пьесы и песни в исполнении педагога или в грамзаписи «На мосточке» А Филиппенко «Песня о дружбе» А.Савельева «На лужайке» В.Филатовой «Теремок» рус.нар. песня «У медведя во бору» Т.Попатенко «Земелюшка - чернозем» рус. нар песня Знакомые пляски по усмотрению педагога «Хоровод цветов» Ю.Слонова Дидактические игры по желанию детей.

Дополнительный репертуар для подготовительной группы

1. «Русская изба» муз.З.Я.Роот
2. «В гости к самовару» З.Роот .
3. «Музыкальные портреты мальчиков и девочек» В. Гаврилина
4. «Травушка – муравушка» хоровод
5. «Детский сад» Е. Асеевой
6. «Новогодняя хороводная» муз.С. Шнайдера
7. «Скоро в школу» песня муз. З.Я. Роот
8. Игра на дет. муз. инструментах «Шарманка» Д.Шостаковича
9. «Моя семья» муз. Е.Громовой
10. «Итальянская полька С.Рахманинова»
11. «Песенка о мире»Е.Шаламовой
12. Музыкально дидактические игры З.Я. Роот АЙРИС дидактика Москва 2004.
13. «Нотные бусинки» С. Соснина
14. Песни О. Зайцевой, Е. Гомоновой, З. Роот,И. Осокиной «Шаловливые часы»
новогодний танец муз. З. Роот,
15. «Танец снежинок» танец муз. З. Роот, Н.Заре
16. «Прощание с игрушками» муз. З. Роот, Н.Зарецкая
17. Пальчиковые игры Е.Железновой

Итоги освоения содержания образовательной областиДостижения ребёнка.

- 1.Развита культура слушательского восприятия.
- 2.Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.
- 3.Музыкально эрудирован, имеет представление о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.
- 4.Проявлять себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.
- 5.Активен в театрализации, где включается в ритмоинтонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.
6. Проговаривает ритмизировано стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

Примечание: Музыка может использоваться во всех развивающихся ситуациях по образовательным областям.

Организация оценки индивидуального развития детей

Программой предусмотрена система мониторинга результатов освоения воспитанниками образовательных программ. Организация оценки индивидуального развития детей включает систему сбора, анализа, хранения и накопления результатов педагогической диагностики, обеспечивающих непрерывность и своевременную корректировку образовательной деятельности. Педагогическая диагностика связана с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации и проводится в форме наблюдения, беседы. Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач: – индивидуализации

образования (в том числе поддержки воспитанника, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); – оптимизации работы с группой детей. Педагогическая диагностика развития музыкальных способностей проводится два раза в год: в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май). После проведения педагогической диагностики в начале учебного года на основе полученных результатов проводится планирование образовательной деятельности с воспитанниками на учебный год: составление индивидуального образовательного маршрута для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности, а так же планирование индивидуальной работы в течение года. В конце учебного года по результатам педагогической диагностики проводится сравнительный анализ освоения воспитанниками образовательной программы, на основе которого определяются перспективы образовательной деятельности на следующий учебный год.

Литература

1. Арсеновская О. Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения. Волгоград: Учитель, 2011. – 204с.
2. Буренина А.И., Тютюнникова Т. Э., Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012. – 144с.
3. Буренина А. И. Ритмическая мозаика (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). Санкт – Петербург: - ЛОИРО, 2000.
4. Ветлугина Н. А. Методика музыкального воспитания в детском саду: Учебник для учащихся педагогических училищ по специальности «Дошкольное воспитание» / Н.А. Ветлугина, И. Л. Держинская, Л. Н. Комиссарова и др.; Под ред. Н. А. Ветлугиной. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: Просвещение, 1982. – 271с.
5. Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Образовательная область «Музыка». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие/ науч. Ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2012. – 256с.
6. Горбина Е.В., Михайлова М.А. Игры, песенки и танцы для детских праздников.: Академия развития; Владимир: ВКТ, 2009.-192с.
7. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. – 321 с.
8. Зарецкая Н., Роот З. Я. Танцы в детском саду. М.2006.
9. Зарецкая Н. В. Танцы для детей младшего дошкольного возраста: пособие для практических работников ДОУ /Н. В. Зарецкая. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008.- 96с.
10. Зимина А.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 320с.
11. Каплунова И. М., Новоскольцева И. А. Программа «Ладушки» Праздник каждый день, конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением, пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор Санкт – Петербург», 2007.
12. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008, - 128с. – (Логопед в ДОУ).

