

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
«Чайка»

Принята
педагогическим советом
Протокол № 1
от «25» августа 2022 г.



Утверждаю
Заведующий МБДОУ «Чайка»
Мамаева О.В./
Подпись № _____
от «29» августа 2022 г.

Мамаева
Ольга
Владимировна

Подписано цифровой
подписью: Мамаева
Ольга Владимировна
Дата: 2022.08.29
16:57:40 +07'00'

Рабочая программа педагога

Старшая группа компенсирующей направленности детей
от 5-6 лет
группы «Лукоморье»)
(Наименование группы)

2022-2023 учебный год
(Срок реализации программы)

Даникина О.Я.
учитель - логопед

г. Черногоorsk, 2022 г.

Содержание

Целевой раздел.

Пояснительная записка	2
Цели и задачи организации образовательного процесса	2
Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников группы	3
Планируемые результаты освоения Программы	4
Система оценки индивидуального развития детей	5

Содержательный раздел

Примерные формы работы по освоению детьми культурных практик	5
Содержание коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности 5 – 6 лет по образовательной области «Речевое развитие»	6
Примерное календарно-тематическое планирование НОД по образовательным областям	10

Организационный раздел

Материально – техническое обеспечение Программы	28
Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	29
Список используемой литературы	29

Целевой раздел

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа (далее – Программа) разработана с целью организации коррекционно – развивающей работы в группе компенсирующей направленности детей с тяжёлыми нарушениями речи (5 – 6 лет) МБДОУ «Чайка» (далее – Учреждение).

Содержание Программы регламентировано нормативно – правовой основой:

- Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273 ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утверждённым Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013года. № 1155;

- Приказом Министра образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г.№1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Санитарные правила СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28;

- Адаптированной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Чайка» для детей с тяжелым нарушением речи.

Программа является составным компонентом Адаптированной общеобразовательной программы для детей с тяжёлыми нарушениями речи с 5 до 7 лет, характеризует систему организации коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда с детьми с тяжёлыми нарушениями речи с 6 до 7 лет, определяет содержание коррекционной работы.

Программа разработана с учётом «Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» – автор Н. В. Нищевой парциальной программы «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» - автор Н. В. Нищева.

Содержание Программы направлено на реализацию задач образовательной области «Речевое развитие» в рамках коррекционно – развивающей работы через непосредственную образовательную деятельность и индивидуальную работу с воспитанниками.

2. Цели, задачи, принципы и подходы к организации образовательного процесса

Цель: построение системы коррекционно – развивающей работы в группе компенсирующей направленности детей с тяжёлыми нарушениями речи (далее ТНР) от 5 – 6 лет, направленной на выравнивание речевого и психофизического развития детей.

Задачи:

- содействовать овладению детьми с тяжёлыми нарушениями речи (далее ТНР) самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками;

- содействовать овладению детьми с ТНР фонетической системой русского языка, элементами грамоты;

- формировать психологическую готовность к обучению в школе.

Педагогические принципы построения программы

- принцип гуманно-личностного отношения к ребенку

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;

- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;

- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;

- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;

3. Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников группы

Численный состав старшей группы компенсирующей направленности 17 человек, из них 6 девочек и 11 мальчиков. Возрастной состав детей: 8 человек 2016 года рождения и 9 человек 2017 года рождения. Набор детей проведен на основании заключения ПМПК от 12 мая 2022 года. В ходе речевого обследования детей были выявлены следующие результаты:

- ОНР I уровня. Выход из алалии – 1 человек;
 - ОНР III уровня – 9 человек;
 - ОНР III уровня. Дизартрия I ст. – 1 человек;
 - ФФНР – 6 человек.
- у детей старшего возраста появляется произвольность основных психических процессов: способность целенаправленно управлять своим поведением, восприятием, вниманием, памятью, формируется монологическая речь,
 - происходит осмысление и осознание многих закономерностей окружающей жизни, законов, регулирующих поведение людей в социуме,
 - активно совершенствуется техника выполнения основных движений,
 - в играх детей присутствует полноценный развернутый сюжет, протяженный во времени.

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранным интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

Более подробно возрастные особенности раскрыты в основной образовательной программе дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева.

Для детей с ТНР в Комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО Автор учитель-логопед Н. В. Нищева.

Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)

Характеристика I уровня речевого развития

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

Характеристика 2 уровня речевого развития

При втором уровне в самостоятельных высказываниях ребенка есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звукозаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Характеристика 3 уровня речевого развития

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Дизартрия – нарушение произношения вследствие недостаточной иннервации речевого аппарата, возникающее в результате поражения заднелобных и подкорковых отделов мозга. При дизартрии ограничена подвижность органов речи (мягкого нёба, языка, губ) из-за чего затруднена артикуляция.

Индивидуальные особенности детей старшей группы.

- 17 детей имеют нарушения звукопроизношения.
- 11 с несформированностью фонематических процессов (анализа и синтеза слов, дифференциация фонем по акустическому и артикуляционному сходству).
- 2 ребенка имеют слабо сформированную мелкую мышечную моторику.
- 5 детей с незрелостью внимания, восприятия (зрительного, слухового, кинестического) слухоречевой, речедвигательной и зрительной памяти.
- 14 имеют недостаточно сформированную связную речь: бедный для данного возраста словарный запас, неточность грамматических конструкций.

4. Планируемые результаты освоения программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представляют собой характеристики возможных достижений воспитанников на этапе завершения освоения Программы:

Образовательная область «Речевое развитие»:

- ребёнок конкретен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми;
- пассивный словарь ребёнка соответствует норме;
- ребёнок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию;
- показать на предложенных картинках названные взрослым действия;

- показать по картинкам предметы определённой геометрической формы, обладающие определёнными свойствами;
- понимают и различают формы словоизменения;
- понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно - ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками;
- понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь;
- без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении; уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту;
- ребёнок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов;
- обобщает предметы и объекты, изображённые на картинках;
- называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов;
- уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме;
- ребёнок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные косвенных падежах;
- имена существительные множественного числа в родительном падеже;
- согласовывает прилагательные с существительными единственного числа;
- без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции;
- согласовывает числительные 2и 5 с существительными;
- образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детёнышей животных;
- уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме;
- без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану;
- составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану;
- составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану;
- знает и умеет выразительно рассказать стихи;
- не нарушает звуко-наполняемость и слоговую структуру слов;
- объём дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляции в норме;
- темп и ритм речи, паузация нормальные, ребёнок употребляет основные виды интонации;
- без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.

5. Система оценки индивидуального развития детей

Диагностика речевого развития детей с тяжелыми нарушениями речи проходит на основе «Карты развития» рекомендованной образовательной программой дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) – автор Н.В. Нищева. Результаты мониторинга являются ориентиром для построения индивидуальной работы с воспитанниками.

Содержательный раздел

1. Примерные формы работы по освоению детьми культурных практик:

Вид образовательной деятельности и культурных практик	Особенности их организации
Непосредственная образовательная деятельность	Непосредственно - образовательная деятельность основана на организации видов деятельности, заданных ФГОС ДО
Совместная игра педагога и детей	Совместная игра педагога и детей (сюжетно-ролевая, игра драматизация) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
Познавательная – исследовательская деятельность	Организуется с целью познания детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, освоения средств и способов познания.
Коммуникативная деятельность	Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.
Детский досуг	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.
Самостоятельная деятельность детей	Познавательная-исследовательская деятельность (игры с головоломками, мозаикой, поиск решений в лабиринтах, недостающих или лишних изображений на картинках и т.д.); Игра с правилами (лото, домино, игры - бродилки и др.); Коммуникативная деятельность (общение со сверстниками);

2. Содержание коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности 5 – 6 лет по образовательной области «Речевое развитие»

Основные направления коррекционно-развивающей работы:

- развитие словаря;
- формирование и совершенствование грамматического строя речи;
- развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа (развитие просодической стороны речи, коррекция произносительной стороны речи);
- работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов;
- совершенствование фонематического восприятия, развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза;
- развитие связной речи;
- обучение элементам грамоты;
- формирование коммуникативных навыков.

Организация образовательной деятельности

Учебный год делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль, март;

III период — апрель, май.

1 - 2 недели сентября учитель-логопед проводит диагностику развития детей, сбор анамнеза, индивидуальную работу с детьми, для составления индивидуального плана работы. Со второй половины сентября месяца начинается непосредственная образовательная деятельность с детьми.

В группах компенсирующей направленности логопедом проводится подгрупповая, индивидуальная и фронтальная работа. На работу с одной подгруппой детей в старшей группе отводится 25 минут. Все остальное время в сетке работы занимает индивидуальная работа с детьми не более 15 минут. В среду во половине дня учитель-логопед проводит занятия с детьми в присутствии родителей или консультирование родителей.

Индивидуальные занятия включают в себя:

- постановку нарушенных звуков,
- закрепление и автоматизацию навыков правильного произношения имеющихся в речи звуков,
- автоматизацию и дифференциацию поставленных звуков в слогах, словах, предложениях, тексте, собственной речи ребенка.

Содержание Программы разработано в соответствии с учебным планом и учебным графиком Учреждения.

Продолжительность учебного года по Программе устанавливается в соответствии с годовым календарным учебным графиком.

Продолжительность каникул в течение учебного года устанавливается в соответствии с годовым календарным учебным графиком.

Система коррекционно-развивающей деятельности

Возраст	Образовательные ситуации	Длительность	Кол-во часов в неделю	Распределение образовательных ситуаций		
5-6 лет	Развитие речи	25 мин.	2	1 период (сентябрь ноябрь): 1(Ф+СР) 1(Ф+ЛГ)	2 период (декабрь февраль) 1(Ф+СР) 1(Ф+ЛГ)	3 период (март-май) 1(ЛГ+СР) 1(Ф)

Содержание коррекционно-развивающей работы по периодам

І период (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Первая и вторая недели сентября – обследование состояния речи и неречевых психических функций. Заполнение речевых карт, индивидуальных образовательных маршрутов.

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа:

- формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох;
- закрепить навык мягкого голосоуправления;
- воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением;
- уточнять произношение гласных и согласных звуков раннего онтогенеза;
- закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности;
- активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп;
- сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности;
- сформировать умение различать гласные и согласные звуки;
- научить выделять из ряда звуков гласные звуки;
- научить выполнять анализ и синтез слияний гласных звуков.

Развитие словаря:

- работать над накоплением пассивного словарного запаса и активизацией в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы;
- учить детей: использовать в самостоятельной речи притяжательные местоимения «мой», «моя», «мое» в сочетании с существительными мужского и женского рода.

Формирование и совершенствование грамматического строя речи:

- учить выделять названия предметов, действий, признаков;
- учить преобразовывать глаголы повелительного наклонения 2-го лица единственного числа в глаголы изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени;
- расширять возможности пользования диалогической формой речи;
- учить некоторым формам словоизменения путем практического овладения существительными ед. ч. и мн. ч. настоящего и прошедшего времени, существительными в вин, дат. и творит. падежах (в значении орудийности и средства действия); некоторым способам словообразования с использованием существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и глаголами с разными приставками (на-, по-, вы-);
- закреплять навык составления простых предложений по вопросам, демонстрации действий, по картинке, по моделям.

Развитие связной речи и формирование коммуникативных навыков:

- воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи;
- формировать навык составления короткого рассказа-описания и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану;
- развивать умение пересказывать небольшие тексты по предложенному плану.

II период (декабрь, январь, февраль, март)

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа:

- развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса;
- закреплять навык правильного произношения звуков, уточненных или исправленных на индивидуальных занятиях первого периода;
- вызывать отсутствующие и коррегировать искаженно произносимые звуки, автоматизировать их на уровне слогов, слов, предложений;
- закреплять навык употребления различных слоговых структур;
- закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках.
- упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные звуки;
- формировать фонематическое восприятие на основе четкого различения звуков по признакам: глухость – звонкость; твердость – мягкость;
- научить выделять согласные звуки [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов. Научить производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов и слов из трех звуков.
- научить подбирать слова с заданным звуком;
- сформировать первоначальные навыки анализа и синтеза.

Развитие словаря:

- уточнять представления об основных цветах и их оттенках;
- учить различать и выделять в словосочетаниях слова-признаки по назначению и вопросам (Какой? Какая? Какое?);
- расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами;
- учить использовать предлоги на, под, в, из в сочетаниях с падежными формами существительных.

Формирование и совершенствование грамматического строя речи:

- учить образовывать относительные прилагательные;
- закреплять навык согласования прилагательных с существительными в роде, числе;
- упражнять в составлении 2-3-х форм одних и тех же глаголов;

- учить изменять форму глаголов 3-го лица ед.ч. на форму 1-го лица единственного и множественного числа;
- совершенствовать навык ведения подготовленного диалога;
- расширять навык построения различных типов предложений;
- учить распространять предложение введением в него однородных членов;
- учить составлять наиболее доступные конструкции сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Развитие связной речи и формирование коммуникативных навыков:

- совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца;
- учить составлять короткие рассказы по картине, серии картин, рассказы - описания, пересказ.

III период — апрель, май

Развитие фонетико-фонематической системы языка

и навыков языкового анализа:

- учить дифференцировать звуки по участию голоса, по твердости – мягкости, по месту образования;
- обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звуко - слоговой структуры;
- сформировать понятие слог (часть слова) и умение оперировать этим понятием;
- сформировать понятия звук, гласный звук, согласный звук, звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук и умение оперировать этими понятиями;
- научить делить на слоги двусложные слова, состоящие из открытых слогов (ма-ма, ва-та, ру-ка) и составлять слова из двух открытых слогов.

Развитие словаря:

- закреплять навык употребления обиходных глаголов с новым лексическим значением, образованных посредством приставок;
- закреплять навыки употребления относительных и притяжательных прилагательных, указательных наречий, количественных и порядковых числительных;
- учить употреблять в самостоятельной речи наиболее доступные антонимы, синонимы;
- уточнять значение обобщающих слов;
- сформировать понятие слово и умение оперировать им.

Формирование и совершенствование грамматического строя речи:

- учить образовывать наиболее употребительные притяжательные прилагательные (волчий, лисий); прилагательные с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов –еньк-, -оньк-;
- формировать навыки согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже;
- расширять значения предлогов: к, от, с (со);
- отрабатывать словосочетания с этими предлогами;
- учить составлять разные типы предложений;
- учить преобразовывать предложение за счет изменения глагола, времени действия, залога, вида глагола;
- учить определять количество слов в предложении;
- учить выделять предлог как отдельное служебное слово.

Развитие связной речи и формирование коммуникативных навыков:

- учить составлять рассказы-описания; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану;
- формировать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов;
- развивать коммуникативную функцию речи.

3. Календарно – тематический план непосредственно образовательной деятельности в старшей группе компенсирующей направленности 5 – 6 лет

период	Лексическая тема	Образовательная деятельность по формированию фонетических средств языка (Ф).	Формирование лексико – грамматического строя, развитие связной речи	Коррекционная работа
1 ПЕРИОД РАБОТЫ СЕНТЯБРЬ 1-4 неделя	Исследование индивидуального развития детей учителем-логопедом, воспитателями и другими специалистами. Заполнение речевых карт учителем – логопедом диагностических альбомов другими специалистами		Индивидуально – групповые и дидактические занятия с детьми. 1.Комплексное обследование состояния речевого развития каждого ребёнка. 2.Сбор анамнестических данных.	Заполнение речевых карт. Составление индивидуальных планов работы
ОКТАБРЬ 1-я неделя	Осень. Признаки осени. Деревья осенью	Звук У (2 занятие по теме) П/З: Учить воспринимать и выделять(утрированно произносить) звук У в составе звукокомплексов и слов, определять количество произнесенных звуков У в звукокомплексе (УАОУ и пр.) наличие/отсутствие звука У в слова; Формировать навыки звукового анализа; Развивать фонематическое восприятие, внимание и память. Звуки А - У П\З: Учить различать на слух звуки А, У в составе звукокомплексов и слов; Учить с помощью зрительных символов анализировать и синтезировать звукосочетания АУ, УА; Учить находить лишнюю среди других картинок, с учетом начального звука в их названиях; Учить подбирать слова с заданным начальным звуком по наглядной опоре и без нее.	Падежные конструкции. Винительный падеж существительных в единственном числе. П/З: Учить различать вопросы кого? что?, поставленные в зависимости от одушевленности-неодушевленности существительного: Учить изменять начальную форму одушевленных существительных ,употребляя их в винительном падеже единственного числа; Уточнить понятие «слово» , «предложение»; Учить строить фразу из трех слов в соответствии с поставленным вопросом: Обогащать и активизировать словарный запас. Возвратные - невозвратные глаголы. П/З: Учить воспринимать разницу между возвратными и невозвратными формами глагола; Учить подбирать на картинке объект ,в зависимости от возвратности/невозвратности глагола(кто учит - кто учиться): Учить определять законченность/незаконченность предложения, в зависимости от возвратности/невозвратности глагола(мама одевается -мама одевает): Уточнять понятие «слово», «предложение»; Обогащать и активизировать словарный запас.	Индивидуальные занятия учителя-логопеда с детьми. Развитие правильного речевого дыхания и длительного речевого выдоха
2-я неделя	Огород. Овощи	Звук И П/З: Познакомить с гласным звуком И, особенностями его артикуляции, зрительным символом, аналогами звучания(так ржет	Составление предложений из трех слов. П\З: Учить составлять предложение по картинке, ориентируясь на количество слов, символически изображаемых простой схемой(3	Индивидуальные занятия учителя-логопеда с детьми. Развитие правильного речевого дыхания и

		<p>жеребенок, так кричит птичка, так пищит щенок): Учить выделять звук И(на слух и произносительно) в потоке и сочетании звуков, в начале слов; Совершенствовать фонематическое восприятие, внимание и память; Формировать навыки звукового анализа; Пополнять словарный запас.</p> <p>Звуки А – У – И</p> <p>П/З: Учить различать на слух звуки А, У,И в начале и в конце слов; Учить с помощью зрительных символов анализировать и синтезировать звуко сочетания АУИ, УИА; Подбирать слова с заданным начальным звуком по наглядной опоре и без нее.</p>	<p>прямоугольника);</p> <p>Закреплять понятие «слово», «предложение», «действие»</p> <p>Согласование существительного и глагола в числе.</p> <p>П/З: Учить воспринимать разницу между глаголами единственного и множественного числа; Учить заканчивать словосочетание существительным в единственном или множественном числе, в зависимости от формы глагола;</p> <p>Обогащать и активизировать словарный запас.</p>	<p>длительного речевого выдоха</p>
3-я неделя	Сад. Фрукты	<p>Звуки А-У - И(2 занятия)</p> <p>П/З: Учить находить лишнюю среди других картинок, с учетом начального звука в их названиях; Учить определять первый и последний гласные звуки в словах;</p> <p>Продолжать учить анализу и синтезу сочетаний из трех гласных звуков ИАУ,АИУ; Продолжать учить подбору слов с заданным начальным звуком по наглядной опоре и без нее.</p> <p>Звук О.</p> <p>П/З Познакомить с гласным звуком О, особенностями его артикуляции, зрительным символом, аналогами звучания(так мама удивляется, так стонет больной, певица поет, папа подтягивается);</p> <p>Учить выделять звук О (на слух и произносительно) в потоке и сочетании звуков, в начале слов;</p>	<p>Воспроизведение рассказа, составленного по демонстрируемым действиям.</p> <p>П/З: Учить воспроизводить рассказ на основе впечатлений от продемонстрированных действий, их анализа и образца логопеда;</p> <p>Познакомить с понятием рассказ;</p> <p>Учить отличать рассказ от набора отдельных слов или логически не связанных предложений.</p> <p>Согласование числительных ОДИН, ОДНА с существительными.</p> <p>П/З: Учить воспринимать разницу между числительными мужского и женского рода;</p> <p>Учить подбирать существительного к числительному, ориентируясь одновременно на его род и названное лексическое обобщение. Про какую игрушку скажем одна? Один?; Учить подбирать в предложение пропущенное числительное (один - одна);</p> <p>Обогащать и активизировать словарный запас.</p>	<p>Индивидуальные занятия учителя-логопеда с детьми.</p> <p>Развитие правильного речевого дыхания и длительного речевого выдоха. Подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильных укладов шипящих звуков.</p>
4-я неделя	Лес. Грибы и лесные ягоды	<p>Звук О.(2 занятие по теме)</p> <p>П/З: Учить определять последний гласный звук в словах(кино, пальто, давно); Учить подбирать слова с заданным первым звуком (А, У, И, О); Продолжать учить анализу и синтезу сочетаний из двух-трех гласных звуков (ОУ, ОАИ и пр.);</p>	<p>Падежные конструкции. Родительный падеж существительных в единственном числе.</p> <p>П/З: Учить образовывать существительные в родительном падеже единственного числа(без и с предлогом У)От существительных в именительном падеже, правильно согласовывая слова в словосочетаниях и фразах;</p>	<p>Индивидуальные занятия учителя-логопеда с детьми.</p> <p>Развитие правильного речевого дыхания и длительного речевого выдоха. Подготовка артикуляционного аппарата</p>

		<p>Совершенствовать фонематическое восприятие, внимание и память; Пополнять словарный запас. Звуки У – О. П/З: Учить дифференцировать на слух(изолированно, в слогах и словах) часто смешиваемые гласные звуки У – О; Учить подбирать в предложение слово с заданным начальным звуком (У, О); Учить с помощью зрительных символов анализировать и синтезировать сочетания из трех-четырех гласных звуков(ОИУ, УОИА и пр.); Совершенствовать фонематическое восприятие, внимание и память; Пополнять словарный запас.</p>	<p>Учить понимать и дифференцировать вопросы: кого? чего?; Обогащать и активизировать словарный запас Прилагательные –антонимы П/З: Учить, используя опору подбирать к предложенным словам противоположные по значению слова-признаки; Пополнять, уточнять и активизировать словарь прилагательных.</p>	<p>к формированию правильных укладов шипящих звуков.</p>
<p>НОЯБРЬ 1-я неделя</p>	<p>Одежда</p>	<p>Звуки У – О (2 занятие по теме) П/З: Продолжать учить дифференцировать на слух(изолированно, в слогах и словах) смешиваемые гласные звуки У – О; Продолжать учить анализу и синтезу сочетаний из трех-четырех гласных звуков(УОИ,АОИУ); Учить повторять без наглядной опоры ряд из трех-четырех слов(осень -утка-окно-уголь); Совершенствовать фонематическое восприятие, внимание, и память; Пополнять словарный запас. Звуки А-О-У-И П/З: Продолжать учить дифференцировать на слух звуков А, О, У, И в начале и в конце слова; Учить определять на слух наличие/отсутствие заданного гласного звука в слове; Продолжать учить подбору слов с заданным начальным звуком по наглядной опоре и без нее; Продолжать учить анализу и синтезу сочетаний из четырех гласных звуков; Совершенствовать фонематическое восприятие, внимание и память.</p>	<p>Составление рассказа по следам продемонстрированных действий (2 зан-ие) П/З: Продолжать учить развернутым ответам на вопросы; Продолжать учить составлению рассказа на основе впечатлений от продемонстрированных действий,их анализа и отбора точных языковых средств; Учить в процессе рассказывания контролировать последовательность, громкость и вынятность изложения. Словоизменение. Множественное число существительных в именительном падеже П/З: Учить детей образовывать существительные во множественном числе(Именительного падежа)от существительных в единственном числе; Учить составлять по картинке предложения, согласовывая в них множественное число существительных и глаголов; Развивать «чувство языка», предлагая на выбор правильный и неправильный варианты слов от имени сказочного персонажа.</p>	<p>Индивидуальные занятия учителя-логопеда с детьми. Развитие правильного речевого дыхания и длительного речевого выдоха. Подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильных укладов шипящих звуков.</p>

<p>2-я неделя</p>	<p>Обувь.</p>	<p>Звуки А-О-У-И(2 занятие) П/З: Учить с помощью зрительных символов определению гласного звука (А,У,О,И),в середине односложного слова. Продолжать учить определению только на слух наличия/отсутствия заданного гласного звука в слове; Продолжать учить подбору слов с заданным начальным звуком по наглядной опоре и без нее; Совершенствовать фонематическое восприятие, внимание и память; Пополнять словарный запас.</p> <p>Звук Ы П/З: познакомить с гласным звуком Ы, особенностями его артикуляции, положения в слове, его зрительным символом; Учить выделять звук Ы (на слух и произносительно) в потоке, сочетании звуков и в словах; Совершенствовать фонематическое восприятие, внимание и память; Формировать навыки звукового анализа; Пополнять словарный запас.</p>	<p>Пересказ текста с использованием магнитной доски П/З: Учить воспроизводить рассказ на основе образца и наблюдения за действиями логопеда с предметными картинками; Учить в процессе рассказывания контролировать последовательность, непрерывность, громкость и внятность изложения.</p> <p>Словообразование. П/З: Учить понимать и различать похожие слова-действия с общей основой4 Учить самостоятельно подбирать в словосочетание или предложение подходящий по смыслу приставочный глагол.</p>	<p>Индивидуальные занятия учителя-логопеда с детьми. Развитие правильного речевого дыхания и длительного речевого выдоха. Подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильных укладов шипящих звуков.</p>
<p>3-я неделя</p>	<p>Игрушки</p>	<p>Звуки И-Ы П/З: Учить дифференцировать на слух и произносительно часто смешиваемые гласные звуки И-Ы; Продолжать учить анализу и синтезу сочетаний из четырех гласных звуков.(УАИЫ, АЫУИ); Совершенствовать фонематическое восприятие, внимание и память; Пополнять словарный запас.</p> <p>Звуки И-Ы (2 занятие) П/З: Продолжать учить дифференцировать в словах часто смешиваемые гласные звуки И-Ы; Закреплять навык определения последнего гласного звука в словоформах; Учить подбирать в предложения слова с заданным конечным звуком (И,Ы); Формировать элементарные навыки звукового анализа; Пополнять словарный запас.</p>	<p>Пересказ текста с использованием магнитной доски (2 занятие) П/З: продолжать учить воспроизведению рассказа на основе образца и наблюдения за действиями логопеда с предметными картинками; Учить в процессе рассказывания самостоятельно контролировать громкость и внятность изложения.</p> <p>Согласования числительных ДВА, ДВЕ с существительными П/З: Закреплять умение воспринимать разницу между числительными мужского и женского рода; Учить выбирать существительные из рассказа и стихотворения, а также подбирать по картинкам различные существительные к числительному, ориентируясь на его род. Обогащать и активизировать словарный запас</p>	<p>Индивидуальные занятия учителя-логопеда с детьми. Дальнейшее развитие правильного речевого дыхания и длительного речевого выдоха. Подготовка к формированию правильных укладов свистящих звуков.</p>

4-я неделя	Посуда	<p align="center">Звук М</p> <p>П/З: Познакомить с согласным звуком, особенностями его артикуляции, зрительным символом; Учить выделять звук М в потоке и сочетании звуков, в начале слов; Совершенствовать фонематическое восприятие, внимание и память. Формировать навыки звукового анализа; Пополнять словарный запас.</p> <p align="center">Звук М (2 занятие по теме)</p> <p>П/З: Учить определять наличие/отсутствия звука М в слове; Учить выбирать слова со звуком М из стихотворений и маленьких рассказов; Учить с помощью зрительных символов анализировать и синтезировать обратные слоги АМ, УМ, ИМ; Совершенствовать навыки звукового анализа; Пополнять словарный запас.</p>	<p align="center">Пересказ текста с использованием магнитной доски (3 занятие)</p> <p>П/З: Продолжать учить воспроизведению рассказа на основе образца и наблюдения за действиями логопеда с предметными картинками. Учить в процессе рассказывания самостоятельно контролировать непрерывность, громкость и внятность изложения.</p> <p align="center">Предлог НА</p> <p>П/З уточнить пространственное значение предлога НА; Учить воспринимать предлог НА и произносительно выделять его в предложении; Учить составлять словосочетания и фразы с «маленьким словом НА», используя наглядную ситуацию и сюжетные картинки; Активизировать словарный запас по разным лексическим темам.</p>	Индивидуальные занятия учителя-логопеда с детьми. Дальнейшее развитие правильного речевого дыхания и длительного речевого выдоха. Подготовка к формированию правильных укладов свистящих звуков.
2 ПЕРИОД РАБОТЫ ДЕКАБРЬ 1-я неделя	Зима. Зимующие птицы.	<p align="center">Звук М (3 занятие)</p> <p>П/З: Продолжать учить определению наличие/отсутствия звука М в слове; Учить добавлять слова со звуком М в предложения и рифмовки, отгадывать загадки описания со звуком М в отгадке; Учить с помощью зрительных символов анализировать и синтезировать прямые слоги МА, МУ, МО, МЫ; Совершенствовать фонематическое восприятие, внимание, память; Пополнять словарный запас.</p> <p align="center">Звук В</p> <p>П/З: Познакомить с согласным звуком В, особенностями его артикуляции, зрительным символом; Учить выделять звук В в потоке и сочетании звуков, в начале слова; Совершенствовать фонематическое восприятие, внимание и память; Формировать навыки звукового анализа; Пополнять словарный запас.</p>	<p align="center">Предлог НА (2 занятие)</p> <p>П/З: Закрепить пространственное значение предлога НА; Продолжать учить восприятию предлога НА и произносительно выделять его в предложении; Учить составлять фразы с предлогом НА, используя пары предметных картинок и сюжетные картинки.</p> <p align="center">Падежные конструкции. Дательный падеж существительных в единственном числе.</p> <p>П/З: Учить правильному употреблению формы дательного падежа существительных в единственном числе без предлога, образуя их от существительных в именительном падеже; Учить правильному согласованию слов в словосочетаниях и предложениях; Учить понимать и дифференцировать вопросы Кому? Чему? Обогащать и активизировать словарный запас.</p>	Дальнейшее закрепление правильного произношения свистящих, шипящих, йотированных звуков и аффрикат в игровой и свободной речевой деятельности. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию правильной артикуляции сонорных звуков. Дальнейшее совершенствование речевого дыхания и развитие длительного речевого выдоха на материале чистоговорок и потешек с автоматизированными звуками.

<p>2-я неделя</p>	<p>Домашние животные зимой</p>	<p style="text-align: center;">Звук В (2 занятие)</p> <p>П\З: Учить определять наличие/отсутствие звука Вв слове; Учить выбирать слова со звуком В из стихотворений и маленьких рассказов; Учить добавлять слова со звуком В в предложения и рифмовки; Продолжать с помощью зрительных символов учить анализировать и синтезировать прямые слоги ВА, ВО, ВУ, ВЫ; Совершенствовать фонематическое восприятие, внимание и память; Пополнять словарный запас.</p> <p style="text-align: center;">Звук Н</p> <p>П\З: Познакомить с согласным звуком Н, особенностями его артикуляции, зрительным символом; Учить выделять звук Н в потоке и сочетании звуков, в начале слов; Продолжать с помощью зрительных символов учить анализировать и синтезировать прямые и обратные слоги (НА, НУ, ОН и пр.); Совершенствовать фонематическое восприятие, внимание и память; Пополнять словарный запас.</p>	<p style="text-align: center;">Пересказ текста с использованием серии сюжетных картин</p> <p>П\З: Закреплять умение отвечать на вопросы развернутой фразой из трех-пяти слов; Учить анализу и пересказу текста, используя наглядную опору в виде серии сюжетных картин, выбору адекватных языковых средств.</p> <p>Продолжать учить в процессе рассказывания самостоятельно контролировать непрерывность, громкость и внятность изложения.</p> <p style="text-align: center;">Согласование местоимений МОЙ, МОЯ, МОЕ с существительными</p> <p>П\З: Учить воспринимать разницу между местоимениями мужского, женского и среднего рода;</p> <p>Учить подбирать к названному местоимению существительные, учитывая их родовую принадлежность и заданное обобщение.</p> <p>Учить замечать и исправлять ошибки Незнайки при согласовании местоимения и существительного;</p> <p>Обогащать и активизировать словарный запас.</p>	<p>Дальнейшее закрепление правильного произношения свистящих, шипящих, йотированных звуков и аффрикат в игровой и свободной речевой деятельности. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию правильной артикуляции сонорных звуков. Дальнейшее совершенствование речевого дыхания и развитие длительного речевого выдоха на материале чистоговорок и потешек с автоматизированными звуками.</p>
<p>3-я неделя</p>	<p>Дикие животные зимой</p>	<p style="text-align: center;">Звук Н (2 занятие)</p> <p>П\З: Учить определению конечного согласного звука в словах; Учить определять наличие/отсутствие звука Н в слове; Учить выбирать слова со звуком Н из стихотворений и маленьких рассказов, добавлять слова со звуком Н в предложения и рифмовки; Закреплять навык анализа и синтеза прямых и обратных слогов (НА, НУ, ОН, ИН, УН и пр.); Совершенствовать фонематическое восприятие, внимание и память; Пополнять словарный запас.</p> <p style="text-align: center;">Звук Ф</p> <p>П\З: Познакомить с согласным звуком Ф, особенностями его артикуляции, зрительным символом; Учить выделять звук Ф в потоке и сочетании звуков, в начале и в середине слов; Закрепить навык анализа и синтеза прямых и</p>	<p style="text-align: center;">Пересказ текста с использованием серии сюжетных картин (2 занятие)</p> <p>П\З: Закреплять умение отвечать на вопросы развернутой фразой из трех-пяти слов; Продолжать учить анализу и пересказу текста с наглядной опорой в виде серии сюжетных картин, выбору адекватных языковых средств;</p> <p>Продолжать учить в процессе рассказывания самостоятельно контролировать последовательность, непрерывность, громкость и внятность изложения;</p> <p style="text-align: center;">Предлог ПОД</p> <p>П\З: Уточнить пространственное значение предлога ПОД;</p> <p>Учить воспринимать предлог ПОД на слух и произносительно выделять его в предложении;</p> <p>Учить составлять словосочетание и фразы с «маленьким словом ПОД», используя наглядную</p>	<p>Дальнейшее закрепление правильного произношения свистящих, шипящих, йотированных звуков и аффрикат в игровой и свободной речевой деятельности. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию правильной артикуляции сонорных звуков. Дальнейшее совершенствование речевого дыхания и развитие длительного речевого выдоха на материале чистоговорок и потешек с</p>

		<p>обратных слогов (ФА, ФО, АФ, ОФ и пр.); Совершенствовать фонематическое восприятие, внимание и память; Пополнять словарный запас.</p>	<p>ситуацию и сюжетные картинки; Активизировать словарный запас по разным лексическим темам.</p>	<p>автоматизированными звуками.</p>
<i>4-5-я неделя</i>	Новый год	<p>Звук Ф (2 занятие) П/З: Учить определять наличие/отсутствие звука в слове; Учить выбирать слова со звуком Ф из стихотворений и маленьких рассказов, добавлять слова со звуком Ф в предложения и рифмовки; Закрепить навык анализа и синтеза прямых и обратных слогов (ФА,ФЫ, АФ, УФ, ОФ, ИФ); Совершенствовать фонематическое восприятие, внимание и память; Пополнять словарный запас.</p> <p>Звуки М – Н П/З: Учить дифференцировать на слух вокализованные согласные длительного произнесения М – Н; Закрепить навык анализа и синтеза прямых слогов (МА, НУ, МО, и пр.); Учить на слух с помощью зрительных символов определять дифференцируемые звуки в парах слов; Совершенствовать фонематическое восприятие, внимание и память; Пополнять словарный запас.</p>	<p>Падежные конструкции. Творительный падеж существительных в единственном числе. П/З: Учить образовывать форму творительного падежа существительных в единственном числе без предлога и со знакомыми предлогами пространственного значения ПОД, ЗА; Учить правильно согласовывать слова в предложениях из четырех слов ориентируясь на вопросы: Кем? Чем? Где?; Обогащать и активизировать словарный запас.</p> <p>Предлоги НА – ПОД. П/З: Закреплять пространственное значение предлогов НА, ПОД; Учить произносительно выделять и различать пределы во фразах и словосочетаниях; Учить составлять фразы с заданным «маленьким словом», используя пары предметов или предметных картинок; Активизировать словарный запас по разным лексическим темам.</p>	<p>Совершенствование качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению) в играх-драматизациях. Совершенствование чёткости дикции на материале чистоговорок и потешек с автоматизированными звуками. Дальнейшее закрепление правильного произношения свистящих, шипящих, йотированных звуков и аффрикат в игровой и свободной речевой деятельности.</p>
<p>ЯНВАРЬ 1-я неделя с 01 - 10 У детей зимние каникулы</p>				
<i>2-я неделя</i>	Мебель	<p>Звуки В – Ф П/З: Учить дифференцировать на слух и произносительно оппозиционные по звонкости-глухости согласные звуки; Закрепить навык анализа и синтеза прямых слогов (ВА, ФУ и пр.); Учить на слух с помощью зрительных символов определять дифференцируемые звуки в парах слов; Совершенствовать фонематическое восприятие, внимание и память;</p>	<p>Предлог НА, ПОД (2 занятие) П/З: Закреплять пространственное значение предлогов НА, ПОД; Закреплять умение произносительно выделять предлоги в рассказах и стихах; Учить составлять фразы с заданным «маленьким словом»,используя сюжетные и предметные картинки; Учить добавлять в предложение пропущенный предлог;</p>	<p>Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию правильной артикуляции сонорных звуков. Совершенствование качеств голоса (тембр, сила, способности к усилению и ослаблению) в играх-драматизациях.</p>

		<p>Пополнять словарный запас. Звуки В – Ф (2 занятие) Учить подбирать в предложение или в рифмовку подходящее слово с учетом показанного зрительного символа; Продолжать учить дифференциации в словах оппозиционных по звонкости-глухости согласных звуков; Закреплять навык анализа и синтеза прямых и обратных слогов (ВЫ, УФ); Учить анализировать и синтезировать односложное слово ВАМ; Совершенствовать фонематическое восприятие, внимание и память; Пополнять словарный запас.</p>	<p>Активизировать словарный запас по разным лексическим темам. Подбор признаков к предметам и объектам. П/З: Учить правильно понимать и точно отвечать на вопросы: Какой по цвету? Какой по форме? Учить подбирать к названию предмета по два слова- признака и включать их в предложения.</p>	<p>Совершенствование чёткости дикции на материале чистоговорок и потешек с автоматизированными звуками</p>
3-я неделя	Грузовой и пассажирский транспорт	<p>Гласные звуки А – О – У – И – Ы П/З: Уточнять и закреплять понятие «гласные звуки»; Учить определять в одном слове по два гласных звука; Совершенствовать фонематическое восприятие ,навыки звукового анализа, внимания и память; Пополнять словарный запас. Гласные звуки А – О – У – И – Ы (2 занятие) П/З: Закреплять понятие «гласные звуки»; Учить определять в одном слове по три гласных звука; Совершенствовать фонематическое восприятие ,навыки звукового анализа, внимания и память; Пополнять словарный запас.</p>	<p>Подбор признаков к предметам и объектам (2 занятие) П/З: Учить правильно понимать и точно отвечать на вопрос какой по величине? Закреплять понимания вопросов какой по цвету? Какой по форме? Уточнить, что понятия: большой- маленький,высокий-низкий,длинный- короткий,широкий-узкий,толстый- тонкий, касаются величины предметов; Учить подбирать к названию предметов по три- четыре слова- признака и включать их в предложения. Предлог В П/З: Уточнить пространственное значение предлога В; Учить воспринимать предлог В на слух и произносительно выделять его в предложении; Учить составлять словосочетания и фразы с «маленьким словом В», используя наглядную ситуацию и сюжетные картинки; Активизировать словарный запас по разным лексическим темам.</p>	<p>Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию правильной артикуляции сонорных звуков. Совершенствование качеств голоса (тембр, сила, способности к усилению и ослаблению) в играх- драматизациях. Совершенствование чёткости дикции на материале чистоговорок и потешек с автоматизированными звуками</p>
4-я неделя	Профессии на транспорте	<p>Звук Б П/З: Познакомить с согласным звуком Б, особенностями его артикуляции, зрительным символом; Учить выделять звук Б в потоке и сочетании звуков, в словах; Закреплять навык анализа и синтеза прямых слогов (БА, БО, БУ, БЫ); Совершенствовать фонематическое</p>	<p>Предлог В (2 занятие по теме) П/З: Учить составлять словосочетания и предложения с предлогом В по картинкам (сюжетным, предметным) и вопросам логопеда; Продолжать учить восприятию предлога В на слух и произносительно выделять его в предложении;</p>	<p>Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию правильной артикуляции сонорных звуков. Совершенствование качеств голоса (тембр, сила,</p>

		<p>восприятие ,навыки звукового анализа, внимания и память; Пополнять словарный запас.</p> <p>Звук Б (2 занятие)</p> <p>Учить определять наличие/отсутствие звука Б в слове; Учить выбирать слова со звуком Б из стихотворений и маленьких рассказов, добавлять слова со звуком Б в предложения и рифмовки; Учить определять первый согласный и последующий гласный в односложных словах БАК, БЫК, БОК, БУК; Совершенствовать фонематическое восприятие ,навыки звукового анализа, внимания и память; Пополнять словарный запас.</p>	<p>Активизировать словарный запас по разным лексическим темам.</p> <p>Предлог В (3 занятие)</p> <p>П/З: Учить определять наличие/отсутствие предлога В в предложении; Учить составлять различные предложения с предлогом В, используя пары предметов или предметных картинок; Активизировать словарный запас по разным лексическим темам.</p>	<p>способности к усилению и ослаблению) в играх-драматизациях.</p> <p>Совершенствование чёткости дикции на материале чистоговорок и потешек с автоматизированными звуками</p>
ФЕВРАЛЬ <i>1-я неделя</i>	Детский сад, профессии	<p>Звук П</p> <p>П/З: Познакомить с согласным звуком П, особенностями его артикуляции, зрительным символом; Учить выделять звук П в потоке и сочетании звуков, в словах; Учить анализу и синтезу прямых и обратных слогов (ПУ, АП и пр.); Совершенствовать фонематическое восприятие ,навыки звукового анализа, внимания и память; Пополнять словарный запас.</p> <p>Звук П (2 занятие)</p> <p>П/З: Учить определять конечный согласный звук в словах, наличие/отсутствие звука П в слове; Учить выбирать слова со звуком П из стихотворений и маленьких рассказов, добавлять слова со звуком П в предложения и рифмовки; Закрепить навык анализа и синтеза прямых и обратных слогов ПА, ОП, УП, ОН, УМ, МЫ; Совершенствовать фонематическое восприятие ,навыки звукового анализа, внимания и память; Пополнять словарный запас.</p>	<p>Предложный падеж существительных с предлогом О, В</p> <p>П/З: Учить образовывать форму предложного падежа существительных в единственном числе как объект речи(предлог О) и места действия(предлог В); Учить согласовывать слова в предложениях из четырех слов, ориентируясь на вопросы: в чем? О чем? Где?</p> <p>Активизировать словарный запас по разным лексическим темам.</p> <p>Предложный падеж существительных с предлогом В, НА</p> <p>П/З: Учить образовывать форму предложного падежа существительных в единственном числе с предлогами В, НА; Учить согласовывать слова в предложениях из четырех слов, ориентируясь на вопросы: в чем? На чем? Где?</p> <p>Активизировать словарный запас по разным лексическим темам.</p>	<p>Совершенствование четкости дикции на материале чистоговорок и потешек с автоматизированными звуками. Автоматизация правильного произношения сонорных звуков в слогах и цепочках слогов.</p>

<p><i>2-я неделя</i></p>	<p>Ателье, закройщица</p>	<p>Звуки Б – П П/З: Учить дифференцировать на слух и произносительно оппозиционные по звонкости-глухости согласные звуки; Закреплять навык анализа и синтеза прямых слогов (ПА, БУ, ПЫ, БО); Учить на слух определять дифференцируемые звуки в парах слов; Совершенствовать фонематическое восприятие ,навыки звукового анализа, внимания и память; Пополнять словарный запас. Звуки Б – П (2 занятие) П/З: Продолжать учить дифференциации оппозиционных по звонкости-глухости согласных звуков; Учить определять дифференцируемые звуки в парах слов-паронимов ,подбирать слова с заданным звуком в предложения и рифмовки; Закреплять навык анализа и синтеза прямых и обратных слогов (ПА, БО, БЫ, АП и пр.) Совершенствовать фонематическое восприятие ,навыки звукового анализа, внимания и память; Пополнять словарный запас.</p>	<p>Составление рассказа с использованием серии сюжетных картин П/З: Учить самостоятельно составлению рассказа по серии сюжетных картин, подробному анализу их содержания с установлением простейших причинно-следственных закономерностей; Продолжать учить выбору адекватных языковых средств; Закреплять умение самостоятельно контролировать в процессе рассказывания последовательность, непрерывность, громкость и вынятность изложения. Падежные конструкции. Изменение существительного в единственном числе по всем падежам. П/З: Учить правильно употреблять все формы косвенных падежей одного и того же существительного в единственном числе; Учить договаривать предложения, используя наглядную опору в виде предметных картинок; Развивать внимание, воображение; Активизировать словарный запас по разным лексическим темам.</p>	<p>Совершенствование четкости дикции на материале чистоговорок и потешек с автоматизированными звуками. Автоматизация правильного произношения сонорных звуков в слогах и цепочках слогов</p>
<p><i>3-я неделя</i></p>	<p>День защитника Отечества!</p>	<p>Звук Д П/З: Познакомить с согласным звуком Д, особенностями его артикуляции. Зрительным символом. Учить выделять звук Д в потоке и сочетании звуков ,в словах; Закреплять навык анализа и синтеза прямых слогов (ДА, ДО, ДУ, ДЫ); Учить определять первый согласный и последующий гласный в словах ДУМАТЬ, ДАЛЬНИЙ, ДОСУГ, ДЫНЯ; Совершенствовать фонематическое восприятие ,навыки звукового анализа, внимания и память; Пополнять словарный запас. Звук Д (2 занятие) П/З: Учить определять позицию звука Д в слове(начало, середина);</p>	<p>Падежные конструкции. Изменение существительного в единственном числе по всем падежам (2 занятие) П/З: Продолжать учить правильному употреблению всех форм косвенных падежей одного и того же существительного в единственном числе; Учить составлять предложения в точном соответствии с вопросом логопеда, используя наглядную опору в виде предметных картинок; Развивать внимание, воображение; Активизировать словарный запас по разным лексическим темам. Глаголы совершенного и несовершенного вида. П/З: Учить образовывать глаголы совершенного</p>	<p>Совершенствование качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению) в играх-драматизациях. Совершенствование четкости дикции на материале чистоговорок и потешек с автоматизированными звуками. Автоматизация сонорных звуков в словах.</p>

		<p>Учить выбирать слова со звуком Д из маленьких рассказов и стихотворений, добавлять слова со звуком Д в предложения и рифмовки; Учить анализировать и синтезировать слова УМЫ, ИВА, ИДУ; Совершенствовать фонематическое восприятие ,навыки звукового анализа, внимания и память;</p> <p>Пополнять словарный запас.</p>	<p>вида от глаголов несовершенного вида, ориентируясь на вопросы: что делал? Что сделал?</p> <p>Учить составлять пары предложений с общим объектом;</p> <p>Учить образовывать новую форму глагола с помощью различных приставок.</p>	
4-я неделя	Стройка. Профессии строителей.	<p>Звук Т</p> <p>П/З: Познакомить с согласным звуком Т , особенностями его артикуляции, зрительным символом; Учить выделять звук Т в потоке и сочетании, в словах; Закреплять навык анализа и синтеза прямых и обратных слогов (ТА, УТ, ТО, ИТ); Учить анализировать и синтезировать слова ТУТ, ТАМ, ТОМ; Совершенствовать фонематическое восприятие ,навыки звукового анализа, внимания и память;</p> <p>Пополнять словарный запас.</p> <p>Звук Т (2 занятие)</p> <p>П/З: Продолжать учить определению позиции звука Т в слове; Учить выбирать слова со звуком Т из стихотворений и маленьких рассказов, добавлять слова со звуком Т в предложения и рифмовки; Учить анализировать и синтезировать слова ПОТ, ТОТ, ВОТ; Совершенствовать фонематическое восприятие ,навыки звукового анализа, внимания и память;</p> <p>Пополнять словарный запас.</p>	<p>Словообразование. Относительные прилагательные.</p> <p>П/З учить правильно понимать вопрос какой по материалу?</p> <p>Учить образовывать относительные прилагательные, используя наглядную опору в виде предметов, изготовленных из различных материалов;</p> <p>Учить подбирать к названию предмета по два-три слова-признака и включать их в предложения; Активизировать словарный запас.</p> <p>Словообразование. Относительные прилагательные. (2 занятие)</p> <p>П/З: Учить образовывать относительные прилагательные, используя наглядную опору в виде сюжетных и предметных картинок: Учить правильно отвечать на вопрос какой по материалу?</p> <p>Продолжать учить подбору двух-трех признаков к названию предмета и включению их в предложение;</p> <p>Активизировать словарный запас</p>	<p>Совершенствование качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению) в играх-драматизациях.</p> <p>Совершенствование четкости дикции на материале чистоговорок и потешек с автоматизированными звуками. Автоматизация сонорных звуков в словах.</p>
3 ПЕРИОД РАБОТЫ МАРТ 1-я неделя	Весна, приметы весны, мамин праздник	<p>Звук Г</p> <p>П/З: Познакомить с согласным звуком Г, особенностями его артикуляции, зрительным символом; Учить выделять звук Г в потоке и сочетании звуков ,в словах; Закреплять навык анализа и синтеза прямых слогов (ГА, ГУ, ГО); Учить анализировать и синтезировать слова ГАМ, ДЫМ;</p>	<p>Составление рассказа с использованием серии сюжетных картин(3 занятие по теме)</p> <p>П/З: Продолжать учить самостоятельному составлению рассказа по серии сюжетных картин, по возможности внося в него элементы творчества;</p> <p>Продолжать учить выбору адекватных языковых средств</p>	<p>Дальнейшее совершенствование речевого дыхания и развитие длительного речевого выдоха на материале стихотворных текстов с отработанными звуками. Развитие навыка</p>

		<p>Совершенствовать фонематическое восприятие ,навыки звукового анализа, внимания и память; Пополнять словарный запас.</p> <p>Звук Г (2 занятие)</p> <p>П/З: Продолжать учить определению позиции звука Г в слове; Учить выбирать слова со звуком Г из стихотворений и маленьких рассказов, добавлять слова со звуком Г в предложения и рифмовки; Учить анализировать и синтезировать слова ДУГА, ГОДЫ; Совершенствовать фонематическое восприятие , навыки звукового анализа, внимания и память;</p> <p>Пополнять словарный запас.</p>	<p>Закреплять умение самостоятельно контролировать в процессе рассказывания последовательность, непрерывность, громкость, внятность изложения.</p> <p>Подбор признаков к предметам и объектам (3 занятие по теме)</p> <p>П/З: Учить подбирать по три-пять признаков к предметам и объектам;</p> <p>Закрепить умение правильно отвечать на вопросы: какой по цвету? какой по форме? какой по величине? какой по материалу?</p> <p>Учить подбирать антонимы к словам –признакам</p> <p>Активизировать словарь по разным темам.</p>	<p>мягкого голосоведения в свободной речевой деятельности. Дальнейшее закрепление правильного произношения свистящих, шипящих, йотированных звуков в игровой и свободной речевой деятельности.</p> <p>Автоматизация сонорных звуков в предложении.</p>
2-я неделя	Комнатные растения.	<p>Звук К</p> <p>П/З: Познакомить со звуком К, особенностями артикуляции, зрительным символом; Учить выделять К в словах; Закреплять навык анализа и синтеза прямых и обратных слогов(КА, КУ, ИК, ОК); Учить анализировать и синтезировать слова МАК, КОМ, КОТ, МУКА; Совершенствовать фонематическое восприятие , навыки звукового анализа, внимания и память;</p> <p>Пополнять словарный запас.</p> <p>Звук К (2 занятие)</p> <p>П/З: Продолжать учить определению позиции звука в слове; Учить выбирать слова со звуком К из стихотворений и маленьких рассказов, добавлять слова со звуком К в предложения и рифмовки; Учить анализировать и синтезировать слова БАК, БОК, БЫК; Совершенствовать фонематическое восприятие ,навыки звукового анализа, внимания и память;</p> <p>Пополнять словарный запас.</p>	<p>Подбор признаков к предметам и объектам (4 занятие)</p> <p>П/З: Учить подбирать по пять-шесть признаков к предметам и объектам, изображенных на картинках, правильно отвечая на вопросы: какой по цвету? какой по форме? какой по величине? какой по материалу?</p> <p>Учить подбирать слова-признаки по подсказке логопеда;</p> <p>Активизировать словарный запас по разным лексическим темам.</p> <p>Предлоги В, НА, ПОД</p> <p>П/З: Закреплять пространственное значение предлогов В,НА,ПОД и их условных схем; Закреплять умение выделять в предложениях предлоги и соотносить каждое «маленькое слово» с соответствующей схемой.</p> <p>Учить составлять предложения по наглядной ситуации, сюжетным картинкам и схемам предлогов.</p>	<p>Совершенствование чёткости дикции на материале небольших стихотворных текстах с отработанными звуками. Дальнейшее закрепление правильного произношения свистящих, шипящих, йотированных звуков, аффрикат, звуков в игровой и свободной речевой деятельности, сонорных звуков в предложении и потешках.</p>

<p><i>3-я неделя</i></p>	<p>Пресноводные и аквариумные рыбы</p>	<p>Звуки К – Г П/З: Учить дифференцировать на слух оппозиционные по звонкости-глухости согласные звуки; Закреплять навык анализа и синтеза прямых и обратных слогов (ГУ, ГА, АК, ИК, и пр.); Совершенствовать фонематическое восприятие ,навыки звукового анализа, внимания и память; Пополнять словарный запас. Звуки К –Г (2 занятие) П/З: Учить подбирать слова с заданным звуком в рифмовку и рассказ, определять позицию дифференцируемых звуков и словосочетаниях;Учить анализировать и синтезировать слова КОМ, ГАМ, КОТ, ТОК; Совершенствовать фонематическое восприятие ,навыки звукового анализа, внимания и память; Пополнять словарный запас.</p>	<p>Предлоги В, НА, ПОД (2 занятие) П/З: Закреплять умение выделять в предложениях предлоги В, НА, ПОД и правильно соотносить каждое « маленькое слово» с соответствующей схемой; Учить составлять предложения по опорным картинкам, словам и схемам предлогов. Составление сравнительного рассказа о предметах с использованием специальных схем П/З: Учить выделять наиболее существенные признаки наблюдаемых предметов; Учить составлять по плану-схеме сравнительный рассказ о двух предметах или объектах.</p>	<p>Совершенствование чёткости дикции на материале небольших стихотворных текстах с отработанными звуками. Дальнейшее закрепление правильного произношения свистящих, шипящих, йотированных звуков, аффрикат, звуков в игровой и свободной речевой деятельности, сонорных звуков в предложении и потешках.</p>
<p><i>4-я неделя</i></p>	<p>Наш город</p>	<p>Звук Х П/З: Познакомить с согласным звуком Х, особенностями артикуляции Зрительным символом; Закреплять навык анализа и синтеза прямых и обратных слогов (ХА, ХО, УХ, ИХ); Учить анализировать и синтезировать слова ПУХ, МОХ, МУХА; Совершенствовать фонематическое восприятие ,навыки звукового анализа, внимания и память; Пополнять словарный запас. Звук Х (2 занятие) П/З: Продолжать учить определению позиции звука в слове; Учить выбирать слова со звуком Х из стихотворений и маленьких рассказов, добавлять слова со звуком Х в предложения и рифмовки, составлять предложения по опорным словам; Учить анализировать и синтезировать слова УХА, МУХА, ХАТА; Совершенствовать фонематическое восприятие ,навыки звукового анализа, внимания и память; Пополнять словарный</p>	<p>Согласование прилагательного с существительным по роду. П/З: Учить воспринимать разницу между родовыми окончаниями прилагательных; Учить подбирать к названному прилагательному существительные мужского, женского, среднего рода, учитывая их согласованность и заданное обобщение; Учить замечать и исправлять ошибки, допущенные сказочным персонажем при согласовании прилагательного и существительного по роду; Активизировать словарный запас по разным лексическим темам. Тема: Составление описательного рассказа с использованием специальных схем. П/З: Продолжать учить выделению наиболее существенных признаков наблюдаемых предметов или объектов; Учить составлять по плану-схеме описательный рассказ о предметах или объектах.</p>	<p>Совершенствование чёткости дикции на материале небольших стихотворных текстов с отработанными звуками. Дальнейшее закрепление правильного произношения свистящих, шипящих, йотированных звуков, аффрикат, сонорных звуков в игровой и свободной речевой деятельности.</p>

		запас.		
АПРЕЛЬ <i>1-я неделя</i>	Весенние работы на селе	<p>Звуки Г – К – Х.</p> <p>П/З: учить дифференцировать три акустически близких согласных звука; Учить подбирать в рифмовки или рассказ слова с заданным звуком; Учить определять дифференцируемые звуки в тройках слов; Совершенствовать фонематическое восприятие ,навыки звукового анализа, внимания и память; Пополнять словарный запас.</p> <p>Звуки Г – К – Х (2 занятие)</p> <p>П/З: Закреплять умение дифференцировать на слух три акустически близких согласных звука; Учить анализировать и синтезировать слова ПУМА, ГУБЫ, ДУБЫ, определять позицию пары звуков (Г, К, Х) в одном слове(хлопок, гудок); Совершенствовать фонематическое восприятие ,навыки звукового анализа, внимания и память; Пополнять словарный запас.</p>	<p>Глаголы-антонимы</p> <p>П/З: Учить используя наглядную опору, подбирать антонимы к словам-действиям и составлять с ними предложения из трех-четырёх слов;</p> <p>Уточнять и активизировать глагольный словарь</p> <p>Составление описательного рассказа с использованием специальных схем (2 занятие)</p> <p>П/З: Продолжать учить выделению наиболее существенных признаков наблюдаемых предметов или объектов;</p> <p>Учить составлять по плану-схеме описательный рассказ о предметах или объектах.</p>	<p>Совершенствование чёткости дикции на материале небольших стихотворных текстов с отработанными звуками. Дальнейшее закрепление правильного произношения свистящих, шипящих, йотированных звуков, аффрикат, сонорных звуков в игровой и свободной речевой деятельности.</p>
<i>2-я неделя</i>	Космос.	<p>Звук С</p> <p>П/З: Познакомить с согласным звуком С, особенностями его артикуляции, зрительным символом; Закреплять навык анализа и синтеза прямых и обратных слогов (СА, СЫ, ОС, УС); Учить анализировать слова СОМ, СОК, СУП, СЫН; Совершенствовать фонематическое восприятие ,навыки звукового анализа, внимания и память;</p> <p>Пополнять словарный запас.</p> <p>Звук С (2 занятие)</p> <p>П/З: Познакомить с понятием «слог»;</p> <p>Учить определять количество слогов в словах со звуком С; Учить выбирать слова со звуком С из стихотворений и маленьких рассказов, добавлять слова со звуком С в тексты с учетом его позиции; Совершенствовать</p>	<p>Предлог ЗА</p> <p>П/З: Уточнить пространственное значение предлога ЗА;</p> <p>Учить воспринимать предлог ЗА на слух и произносительно выделять его в предложении;</p> <p>Учить составлять словосочетания и фразы с «маленьким словом ЗА», используя наглядную ситуацию, предметные картинки;</p> <p>Активизировать словарный запас по разным лексическим темам.</p> <p>Пересказ текста с использованием сюжетной картины.</p> <p>П/З: Учить детей пересказывать текст значительного объема, используя образец и наглядную опору в виде одной сюжетной картины;</p> <p>Учить элементарным формам творческого</p>	<p>Совершенствование четкости дикции на материале небольших стихотворных текстов с отработанными звуками. Дальнейшее закрепление правильного произношения свистящих, шипящих, йотированных звуков, аффрикат в игровой и свободной речевой деятельности.</p> <p>Автоматизация сонорных звуков в тексте.</p>

		фонематическое восприятие ,навыки звукового анализа, внимания и память; Пополнять словарный запас.	рассказывания, стимулировать воображение.	
3-я неделя	Откуда хлеб пришёл?	Звук С (3 занятие) П/З: Продолжать учить определению количества слогов в словах со звуком С ; Учить составлять предложения по опорным словам; Совершенствовать фонематическое восприятие ,навыки звукового анализа, внимания и память; Пополнять словарный запас. Звук С (4 занятие) Продолжать учить определению количества слогов и позиции согласного звука С в слове; Учить определять первый согласный и последующий гласный в двух и трехсложных словах: Совершенствовать фонематическое восприятие ,навыки звукового анализа, внимания и память; Пополнять словарный запас.	Предлоги В – ИЗ П/З: Закреплять пространственное значение предлогов В, ИЗ; Учить произносительно выделять предлоги в текстах; Учить составлять словосочетания и фразы с заданным «маленьким словом», используя наглядную ситуацию, сюжетные и предметные картинки; Учить добавлять в предложение пропущенный предлог; Активизировать подбор приставочных глаголов-антонимов. Пересказ текста с использованием сюжетной картины (2 занятие) П/З: Продолжать учить пересказу текста значительного объема с использованием образца и наглядной опоры в виде одной сюжетной картины; Учить элементарным формам творческого рассказывания, стимулировать воображение	Совершенствование четкости дикции на материале небольших стихотворных текстов с отработанными звуками. Дальнейшее закрепление правильного произношения свистящих, шипящих, йотированных звуков, аффрикат в игровой и свободной речевой деятельности. Автоматизация сонорных звуков в тексте.
4-я неделя	Почта	Звук С (5 занятие) П/З: продолжать учить определению количества слогов в словах со звуком С; Учить анализировать и синтезировать слова СУПЫ, САДЫ, СОВЫ, СОДА; Совершенствовать фонематическое восприятие ,навыки звукового анализа, внимания и память; Пополнять словарный запас. Гласные звуки А – О – У – И – Ы (3 зан-ия) П/З: Закреплять понятие «гласные звуки»; Учить определять в одном слове по два-три гласных звука; Учить подбирать слова по картинкам с учетом позиции в них гласных звуков; Совершенствовать фонематическое восприятие , навыки звукового анализа, внимания и память; Пополнять словарный запас.	Предлог К П/З: Уточнить пространственное значение предлога К; Учить воспринимать предлог К на слух и произносительно выделять его в предложении, не путая со звуком К; Учить составлять словосочетания и фразы с «маленьким словом К», используя наглядную ситуацию, предметные и сюжетные картинки; Пространственное значение предлогов движения К, ОТ; Учить произносительно выделять предлоги в текстах; Учить составлять словосочетания и фразы с заданным «маленьким словом», используя наглядную ситуацию, сюжетные и предметные картинки; Учить добавлять в предложение пропущенный предлог;	Совершенствование четкости дикции на материале небольших стихотворных текстов с отработанными звуками. Дальнейшее закрепление правильного произношения свистящих, шипящих, йотированных звуков, аффрикат в игровой и свободной речевой деятельности. Автоматизация сонорных звуков в тексте.

<p>МАЙ <i>1-я неделя</i></p>	<p>Весенние каникулы</p>	<p>Звук З П/З: Познакомить с согласным звуком З, особенностями его артикуляции, зрительным символом; Закреплять навык анализа и синтеза прямых слогов (ЗА, ЗУ,); Учить анализировать и синтезировать слова ЗУБЫ, КОЗЫ, ТАЗЫ; Совершенствовать фонематическое восприятие ,навыки звукового анализа, внимания и память; Пополнять словарный запас. Звук З (2 занятие) П/З: Продолжать учить определению количества слогов и позиции согласного звука в слове; Учить анализировать и синтезировать двусложные слова ОСЫ, СУПЫ, САЛЫ, СОВЫ, СОДА; Совершенствовать фонематическое восприятие ,навыки звукового анализа, внимания и память; Пополнять словарный запас.</p>	<p>Предлоги К – ОТ П/З: Закреплять пространственное значение предлогов движения К, ОТ; Учить произносительно выделять предлоги в текстах; Учить составлять словосочетания и фразы с заданным «маленьким словом», используя наглядную ситуацию, сюжетные и предметные картинки; Учить добавлять в предложение пропущенный предлог; Активизировать подбор приставочных глаголов-антонимов Составления рассказа по сюжетной картине П/З: Учить составлять рассказ, используя наглядную опору в виде одной сюжетной картины; Активизировать подбор слов-признаков; Стимулировать инициативность, логическое мышление и воображение.</p>	<p>Совершенствование четкости дикции на материале небольших стихотворных текстов с отработанными звуками.</p>
<p><i>2-я неделя</i></p>	<p>Правила дорожного движения</p>	<p>Звуки С – З П/З: Продолжать учить дифференциации оппозиционных по звонкости-глухости согласных звуков, определению количества слогов и позиции согласных звуков в словах; Учить производить трансформацию слов СУК-СОК, СОМ – САМ, ЗАЛ – МАЛ; Совершенствовать фонематическое восприятие ,навыки звукового анализа, внимания и память; Пополнять словарный запас. Звуки С – З (2занятие) П/З: Продолжать учить дифференциации оппозиционных по звонкости-глухости согласных звуков, определению количества слогов и позиции согласных звуков в словах; Учить анализировать и синтезировать слова ВАЗЫ, КОЗЫ, ЗУБЫ, КОСЫ; Учить выбирать из рассказа слова с заданным звуком и его позицией; Учить составлять предложения по опорным словам; Совершенствовать</p>	<p>Распространение предложений определениями П/З: Продолжать учить самостоятельно подбирать к определенному предмету по четыре-пять слов признаков; Учить преобразовывать предложение путем включения в него нескольких определений, называя при этом определяемое слово после слов-признаков. Распространение предложений определениями (2 занятие) П/З: Продолжать учить преобразованию предложения путем включения в него нескольких определений; Закреплять умение называть в предложении определяемое слово после слов-признаков.</p>	<p>Совершенствование четкости дикции на материале небольших стихотворных текстов с отработанными звуками.</p>

		фонематическое восприятие ,навыки звукового анализа, внимания и память; Пополнять словарный запас.		
<i>3-я неделя</i>	Насекомые	<p align="center">Звук Ц</p> <p>П/З: Познакомить с согласным звуком Ц, особенностями его артикуляции, зрительным символом; Учить определять наличие/отсутствие звука Ц в словах, производить трансформации слов СУП – СУК, СЫН – СОН; Совершенствовать фонематическое восприятие ,навыки звукового анализа, внимания и память; Пополнять словарный запас.</p> <p align="center">Звуки С – З – Ц</p> <p>П/З: Учить дифференцировать близкие по звучанию и артикуляции согласные звуки; Продолжать учить определению количества слогов и позиции согласных звуков в словах; Продолжать учить выбору из рассказа и стихотворения слов с заданным звуком и его позицией, составлению предложений по опорным словам; Совершенствовать фонематическое восприятие ,навыки звукового анализа, внимания и память; Пополнять словарный запас.</p>	<p align="center">Составление рассказа с элементами творчества по сюжетной картине.</p> <p>П/З: Закреплять навык составления рассказа с элементами творчества по сюжетной картине; Активизировать подбор слов-признаков; Стимулировать инициативность, логическое мышление и воображение.</p>	Совершенствование четкости дикции на материале небольших стихотворных текстов с отработанными звуками.
<i>3-я неделя</i>	Лето, насекомые.	<p align="center">«В стране гласных и согласных звуков»</p> <p>Дифференциация гласных и согласных звуков Совершенствовать фонематическое восприятие ,навыки звукового анализа, внимания и память; Пополнять словарный запас.</p>	<p align="center">Предлоги</p> <p>П/З: Закреплять пространственное значение предлогов. Учить произносительно выделять предлоги в текстах; Учить составлять словосочетания и фразы с заданным «маленьким словом», используя наглядную ситуацию, сюжетные и предметные картинки; Учить добавлять в предложение пропущенный предлог. Активизировать словарный запас по всем лексическим темам.</p>	Совершенствование четкости дикции на материале небольших стихотворных текстов с отработанными звуками.

4-я неделя	Лето, цветы на лугу.	Совершенствование умения определять место звука в слове (начало, середина, конец). Совершенствование умения подбирать слова на заданный звук, слова со звуком в определенной позиции (начало, середина, конец слова). Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов, слов из трех звуков	Обучение составлению сложных предложений разной конструкции. Обучение составлению предложений с противительным союзом а. Дальнейшее совершенствование умения составлять рассказы-описания, загадки-описания о предметах и объектах по предложенному плану, навыка связного рассказывания по сюжетной картине.	Совершенствование четкости дикции на материале небольших стихотворных текстов с отработанными звуками.
-------------------	-----------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------

Перспективное планирование (см. Н.В. Нищева Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР, с 3 до 7 лет. СПб.: Детство – Пресс, 2015).

Организационный раздел

1. Материально – техническое обеспечение Программы

Центр речевого и креативного развития в кабинете логопеда

- Зеркало с лампой дополнительного освещения.
- 3—4 стульчика для занятий у зеркала.
- Соски, шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки.
- Спирт.
- Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, «Мыльные пузыри», перышки и т. п.)
- Материалы для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты, словесные игры).
- Логопедический альбом для обследования звукопроизношения.
- Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи.
- Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
- «Алгоритмы» описания игрушки, фрукта, овоща, животного.
- Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал.
- Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков в словах, предложениях, текстах.
- Карточка игр на развитие словарного запаса.
- Настольно-печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи.
- Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза (звуковые линейки для определения места звука в слове, кружки разных цветов).
- Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Звукопад» «Делим слова на слоги», «Определи положение звука в слове», «Поезд» и т. п.).
- Раздаточный материал и материал для фронтальной работы для анализа и синтеза предложений.
- Разрезной и магнитный алфавит.
- Алфавит на кубиках.
- Слоговые таблицы.

Центр сенсорного развития в кабинете логопеда

- Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудочки, колокольчики, бубен, волчки).
- Предметные картинки с изображениями зверей и птиц.
- Предметные картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов.
- Настольно-печатные игры для развития цветовосприятия и цветоразличения («Разложи по баночкам», «Найди по цвету» и т. п.).
- «Волшебный мешочек», «Сухой бассейн» с мелкими деревянными и пластиковыми игрушками.

Центр моторного и конструктивного развития в кабинете логопеда

- Разрезные картинки и пазлы по изучаемым темам.
- Массажные мячики.
- Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.
- Занимательные игрушки из разноцветных прищепок.

2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Месяц	События	Праздники	
Сентябрь	Выставка поделок из природного материала	День знаний	Праздник осени
Октябрь	День дошкольного работника		Викторина «В стране сказок и чудес»
Ноябрь	Вывешивание кормушек	День мамы	
Декабрь	Конкурс на лучшую новогоднюю открытку	Новый год	
Февраль	Выставка рисунков «Комнатные растения у меня дома»		«Мой папа, самый лучший»
Март	Конкурс по ПДД	Международный женский день	
Апрель	Выставка рисунков «День космонавтики»		День смеха
Май	Зарница	День Победы	Акция по озеленению территории детского сада
Июнь	День защиты детей		

Для развития детской инициативы и творчества проводятся итоговые мероприятия по темам недель. Во второй половине дня планируются тематические вечера досуга, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

3.Список используемой литературы

1. Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Детство - Пресс, 2015
2. Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи — СПб.: Детство – Пресс, 2016.
3. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР — СПб.:Детство – Пресс, 2012
4. Нищева Н.В. Парциальная программа Обучение грамоте детей дошкольного возраста— СПб.: Детство – Пресс, 2018.
5. НищеваН.В.Тексты и картинки для автоматизации и дифференциации звуков разных групп. — СПб.: Детство – Пресс, 2013.
6. НищеваН.В. Тетрадь для обучения грамоте детей дошкольного возраста — СПб.: Детство – Пресс, 2018.
7. Нищева Н.В. Тетрадь для детей старшего дошкольного возраста с ОНР с 5 до 6 лет. Старшая группа.— СПб.: Детство – Пресс, 2018.
8. ТеремковаН.Э.Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 1,2,3,4— СПб.:Гном, 2018.
9. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда.. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДРС, 2003. – 280с.: ил.
10. Мухина А.Я.Речедвигательная ритмика.. М.:АСТ 2009г.
11. Волкова Г.А. Методика психолога – логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики.. – СПб.: Детство – ПРЕСС 2003г.
12. Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит. - СПб.:1999г.